

## Wissenschaftliche Arbeiten

### Prof. Dr. Timo Storck

Stand: 21.09.2021

#### Monografien

Storck, T. (in Vorb.). Konzeptuelle Kompetenz. (Reihe: Psychodynamik Kompakt, hg. v. I. Seiffge-Krenke & F. Resch). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Storck, T. (2021; im Druck). Grundelemente psychodynamischen Denkens. Band 8: Deutung. Stuttgart: Kohlhammer.

Storck, T. (2021; im Druck). Grundelemente psychodynamischen Denkens. Band 7: Ich und Selbst. Stuttgart: Kohlhammer.

Storck, T. & Stegemann, D. (2021; im Druck). Psychoanalytische Konzepte in der Psychosenbehandlung. (Reihe: Horizonte der Psychiatrie und Psychotherapie, Karl-Jaspers-Bibliothek, hg. v. M. Bormuth, A. Heinz und M. Jäger). Stuttgart: Kohlhammer.

Storck, T. & Billhardt, F. (2021). Denken und Lernen. Psychoanalyse und Allgemeine Psychologie. (Reihe: Psychoanalyse im 21. Jahrhundert, hg. v. C. Benecke, L. Gast, M. Leuzinger-Bohleber, W. Mertens). Stuttgart: Kohlhammer.

Billhardt, F. & Storck, T. (2021). Wahrnehmung und Gedächtnis. Psychoanalyse und Allgemeine Psychologie. (Reihe: Psychoanalyse im 21. Jahrhundert, hg. v. C. Benecke, L. Gast, M. Leuzinger-Bohleber, W. Mertens). Stuttgart: Kohlhammer.

Storck, T. & Brauner, F. (2021; im Druck). Körpergefühl. Gießen: Psychosozial.

Storck, T. (2021). Grundelemente psychodynamischen Denkens. Band 6: Abwehr und Widerstand. Stuttgart: Kohlhammer.

Storck, T. (2020). Grundelemente psychodynamischen Denkens. Band 5: Übertragung. Stuttgart: Kohlhammer.

Storck, T. (2019). Grundelemente psychodynamischen Denkens. Band 4: Objekte. Stuttgart: Kohlhammer.

Storck, T. (2019). Grundelemente psychodynamischen Denkens. Band 3: Das dynamisch Unbewusste. Stuttgart: Kohlhammer.

Storck, T. (2019). Freud heute – Zur Relevanz der Psychoanalyse. Berlin, Heidelberg: Springer.

Storck, T. (2018). Psychoanalyse nach Sigmund Freud. (Reihe: Psychotherapie kompakt, hg. v. H.J. Freyberger, R. Rosner, U. Schweiger, G.H. Seidler, R.-D. Stieglitz und B. Strauß). Stuttgart: Kohlhammer.

Storck, T. (2018). Grundelemente psychodynamischen Denkens. Band 2: Sexualität und Konflikt. Stuttgart: Kohlhammer.

Storck, T. (2018). Grundelemente psychodynamischen Denkens. Band 1: Trieb. Stuttgart: Kohlhammer.

Storck, T. (2017). Die Fallbesprechung in der stationären Psychotherapie. Konzeption und Praxis. Stuttgart: Kohlhammer.

Storck, T. (2016). Formen des Andersverstehens. Psychoanalytische Teamarbeit in der teilstationären Behandlung bei psychosomatischen Erkrankungen. Gießen: Psychosozial-Verlag.

Storck, T. (2016). Psychoanalyse und Psychosomatik. Die leiblichen Grundlagen der Psychodynamik (Reihe: Psychoanalyse im 21. Jahrhundert, hg.v. C. Benecke, L. Gast, M. Leuzinger-Bohleber, W. Mertens). Stuttgart: Kohlhammer.

Storck, T. (2010). Spiel am Werk. Eine psychoanalytisch-begriffskritische Untersuchung künstlerischer Arbeitsprozesse. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht Unipress.

## Herausgeberschaften

Themenheft „Forschungskulturelle Kontexte“ der Zeitschrift „Forum der Psychoanalyse“, 37(2)

Kadi, U., Unterthurner, G., Boelderl, A., Storck, T. & Wilm, H. (2021). (Hg.). Körper-Glossar. Wien: Turia + Kant.

Hamburger, A., Schneider G., Bär, P., Storck, T. & Nitzschmann, K. (2020). (Hg.). Jean-Luc Godard. Denkende Bilder. Im Dialog: Psychoanalyse und Filmtheorie, Band 17. Gießen: Psychosozial.

Nitzschmann, K., Hamburger, A., Schneider, G., Bär, P. & Storck, T. (2019). (Hg.). Sofia Coppola. Hoffnung und Ausweglosigkeit in geschlossenen Welten. Im Dialog: Psychoanalyse und Filmtheorie, Band 16. Gießen: Psychosozial.

Themenheft „Das Über-Ich des Analytikers“ der Zeitschrift „Forum der Psychoanalyse“, 34(4).

Themenheft „Altern und Sterben“ der Zeitschrift „Forum der Psychoanalyse“, 34(2).

Storck, T., Bär, P., Hamburger, A., Nitzschmann, K. & Schneider, G. (2019). (Hg.). Francois Ozon. Täuschung und subjektive Wahrheit. Im Dialog: Psychoanalyse und Filmtheorie, Band 15. Gießen: Psychosozial.

Schneider, G., Bär, P., Hamburger, A., Nitzschmann, K. & Storck, T. (2018). (Hg.). Akira Kurosawa. Die Konfrontation des Eigenen mit dem Fremden. Im Dialog: Psychoanalyse und Filmtheorie, Band 14. Gießen: Psychosozial.

Themenheft „Psychotherapie mit Geflüchteten“ der Zeitschrift „Psychotherapeut“, Heft 62(4) (gem. mit E.-L. Brakemeier & M. Schouler-Ocak).

Storck, T. & Taubner, S. (2017). Von Game of Thrones bis The Walking Dead. Interpretation von Kultur in Serie. Heidelberg u.a.: Springer.

Themenheft „Künstlerische Forschung“ der Zeitschrift „Psychoanalyse – Texte zur Sozialforschung“, Heft 18 (1).

Storck, T. (2012). Zur Negation der psychoanalytischen Hermeneutik. Gießen: Psychosozial.

Bitap/Dialog (2007). Gehört-Haben und Erlebt-Haben. Die Psychoanalyse an der Universität. Festschrift zu Ehren von Prof. Dr. Ellen Reinke. Universität Bremen, Eigendruck

## Zeitschriftenbeiträge

Montan, I., Dinger, U., Dück, J., Ehrental, J.C., Storck, T., Taubner, S., Weintz, L.P.H., Thake, M., Friederich, H.C., Schauenburg, H., Schultz, J.H. & Nikendei, C. (2021; eingereicht). Psychotherapy Trainees` Perspective on a Longitudinal Curriculum for the Training of Psychodynamic Intervention Competencies. *Psychoanalytic Psychology*.

Storck, T. (2022, im Druck). Die Gegenübertragungs-Jukebox. Über eine Idee, wichtige Grundlagen der psychoanalytischen Haltung anschaulich zu machen. *Psyche – Z Psychoanal*, 76(1).

Storck, T. (2021; im Druck). Die Schatten auf der Couch. Psychoanalytische Bemerkungen zu En Thérapie. *Psychoanalyse im Widerspruch*.

Storck, T. (2021; im Druck). Übertrieben? Zur Relevanz der psychoanalytischen Triebtheorie für die Entwicklungspsychologie. *Kinder- und Jugendlichen-Psychotherapie*.

Storck, T.; Volkert, J.; Brauner, F. & Sell, C. (2021). Psychotherapeutische Arbeitsmodelle in unterschiedlichen Verfahren: Skizze einer konzeptvergleichenden Psychotherapieforschung. *Forum Psychoanal*, 37(2), 149-163.

Storck, T. (2021). Editorial: Forschungskulturelle Kontexte. *Forum Psychoanal*, 37(2), S. 117-120.

Storck, T. (2021). Mentalisierung und die Pariser Schule der Psychosomatik. *Forum Psychoanal*, 37(1), 87-97.

Nikendei, C.; Dinger, U.; Dück, J., Ehrental, J.C.; Storck, T., Taubner, S., Friederich, H.-C.; Schauenburg, H.; Schultz, J.H. & Montan, I. (2021). Konzeption des longitudinalen DYNAMIK-Curriculums. Vermittlung psychodynamischer Interventionskompetenzen in der Ausbildung psychologischer Psychotherapeuten. *Psychotherapeut*, 66:247–257.

Storck, T. (2020). 100 Jahre Rezeption des Todestriebkonzepts. *Psyche – Z Psychoanal*, 74(11), 831-867.

Storck, T. (2020). Neu gelesen: W.R.D. Fairbairn (1944) „Darstellung der endopsychischen Struktur auf der Grundlage der Objektbeziehungspsychologie“. *Forum Psychoanal*, 36(3), 311-317.

Storck, T. (2020). Eine frühe Grundlegung von Struktur und Objektbeziehung in der Psychoanalyse. Die Bedeutung W.R.D. Fairbairns für zeitgenössisches psychodynamisches Arbeiten. *Forum Psychoanal*, (36(3), 297-310.

Storck, T. (2020). Binge Watching als Selbstschädigung, Selbstfürsorge und Selbsterkundung. *Persönlichkeitsstörungen*, 24(2), 128-138.

Storck, T. (2020). Und was kommt nun? Das Studium der Psychologie nach der Reform des Psychotherapie-Gesetzes. *Report Psychologie*, 9/2020, 8-10.

Storck, T. (2020). Offene Fragen von Psychoanalyse und Film. Kommentar zu Christian Roeslers „Märchen der Spätmoderne – Spielfilme in der Psychotherapie“. *Forum Psychoanal*, 36(2), 217-222.

Storck, T., Buchholz, M.B., Lindner, R. & Kächele, H. (2020). Perspektiven psychodynamischer Prozessforschung. *Forum Psychoanal*, 36(1), 71-85.

Storck, T. (2019). Der pulsierende Mensch. Trieb und Leib in der Psychoanalyse. *Internationales Jahrbuch für Philosophische Anthropologie*, 8(1), 37-52.

Storck, T. (2019). Zur Psychoanalyse des Alterns und Sterbens. *Forum Psychoanal*, 34(2), 113-116.

- Benecke, C., Dreher, A.U., Ermann, M., Körner, J., Lamparter, U., Pflithofer, D. & Storck, T. (2020). In Memoriam Leon Wurmser. *Forum Psychoanal*, 36(1), 3.
- Winter, M., Storck, T. & Berger, J. (2019). Die enthemmte Serie: Überlegungen zu Hemmung und Enthemmung am Beispiel von Game of Thrones. *Journal für Psychoanalyse*, 60, 137-158.
- Brakemeier, E.-L.; Zimmermann, J.; Erz, E.; Bollmann, S.; Rump, S.; von Kempfski, V.; Grossmüller, T.; Mitelman, A.; Gehrlich, J.; Spies, J.; Storck, T. & Schouler-Ocak, M. (2017). Das Interpersonelle Integrative Modellprojekt für Flüchtlinge (IIMPF) mit psychischen Störungen: Vorstellung des Projektes sowie erster Ergebnisse zur Feasibility und zum Outcome. *Psychotherapeut* 62(4).
- Storck, T. (2017). Ensayo sobre una película. ¿Por qué la pulsión? Reflexiones psicoanalíticas sobre el film *Nunca me Abandones*. *Int J Psychoanal (Spanish Version)*, 2(1), 212-229.
- Storck, T., Färber, S. & Izat, Y. (2017). Psychosomatik des Kindes- und des Jugendalters. Psychoanalytische und bindungstheoretische Perspektiven. *Psychotherapeut* 62 (4), 375-390.
- Storck, T. & Brakemeier, E.-L. (2017). Sprache und Fremdheit in der interkulturellen dolmetschergestützten Psychotherapie. *Psychotherapeut* 62(4), 291-298.
- Storck, T., Schouler-Ocak, M. & Brakemeier, E.-L. (2017). Editorial: Psychotherapie mit Geflüchteten. *Psychotherapeut* 62 (4), 275-276.
- Storck, T. & Jacobi, F. (2017). Integratives Denken in der Psychotherapie. *Report Psychologie*, 42(5), 194-196.
- Storck, T. (2017). Die Bedeutung des Nicht-Verstehens in psychotherapeutischen Prozessen. Zum Umgang mit dem Versteh-Blues. *Forum Psychoanal*, 33(1), 109-124.
- Storck, T. (2017). „Als ich eins war...“ Psychoanalytische Psychosomatik und Anderes verstehen. *Psyche – Z Psychoanal*, 71(2), 95-122.
- Parth, K.; Rosar, A.T.; Stastka, K; Storck, T. & Löffler-Stastka, H. (2016). Psychosomatic patients in integrated care – Which treatment mediators do we have to focus on? *Bull Menninger Clin*, 80(4), 326-347.
- Storck, T., Schouler-Ocak, M. & Brakemeier, E.-L. (2016). Words don't come easy. Einige Probleme in der dolmetschergestützten Psychotherapie. *Psychotherapeut* 61(6), 524-529.
- Storck, T. (2016). In 300 Stunden um die Welt: Zum Durcharbeiten in analytischen Langzeitbehandlungen. *Psychotherapeut*, 61(6), 447-454.
- Storck, T. (2016). Der Körper des Anderen. *Projekt Psychotherapie* 2/2016, 26-28.
- Storck, T. & Winter, M. (2016). Einen Fall verstehen. Fallbesprechungen und Behandlungskrisen in der stationären Psychotherapie. *Psychotherapeut*, 61(3), 243-248.
- Storck, T. (2016). „Sally, go watch TV!“ Einige Bemerkungen zur Psychologie der modernen TV-Serie. *Report Psychologie* 41(4), 146-149.
- Storck, T. (2016). Why drive? Psychoanalytic reflections on the film ‚Never let me go‘. *Int J Psychoanal*, 97(1), 189-203.
- Storck, T. (2016). Schuldgefühl und Wiedergutmachung als Elemente des Behandlungsprozesses in analytisch begründeten Therapieverfahren. *Report Psychologie*, 41 (1), 2-4.
- Storck, T. & Warsitz, R.-P. (2016). Neue Entwicklungen in der allgemeinen psychoanalytischen Psychosomatik. *Psychotherapeut*, 61(1), 73-88.

- Storck, T. (2014). Ceci n'est pas l'une-bévue. Probleme, in der Kunst das Unbewusste zu erforschen, als Probleme in der Kunst, das Unbewusste zu erforschen. *Psychoanalyse – Texte zur Sozialforschung*, 18 (1), 21-38.
- Storck, T. (2014). Editorial. *Psychoanalyse – Texte zur Sozialforschung*, 18(1), 3-4.
- Storck, T. (2013). Entzugserscheinungen. Oder: was die Psychoanalyse von der Ästhetik hat. *Imago – Interdisziplinäres Jahrbuch für Psychoanalyse und Ästhetik*, 2, 169-180.
- Storck, T. (2013). Doing transference. Agieren als Ver-handeln der Übertragungsbeziehung. *Jb Psychoanal*, 66, 81-120.
- Storck, T. (2011). Identität in der Vereinigung? Zum Stellenwert impliziter Theorien in der psychoanalytischen Ausbildung. *Psychoanalyse im Widerspruch*, 46, 97-119.
- Storck, T. (2011). Spiel am Werk. Künstlerisches Arbeiten als Subjektivierung. *Psyche – Z Psychoanal*, 65, 1156-1178.
- Storck, T. (2011). Missverstehen und Fantasieren. Überlegungen zum Stellenwert ästhetisch-künstlerischer Prozesse für die Methodologie und Epistemologie der Psychoanalyse. *Psychosozial*, 125(3), 45-56.
- Storck, T. (2011). Es wird Zeit für etwas Neues... werden? Psychoanalytische Einfälle zu Subjektivität und Zeitlichkeit in Neo Rauchs ›Das Neue‹. *Texte. Psychoanalyse. Ästhetik. Kulturkritik*, 31 (1), 7-29.
- Storck, T. & Taubner, S. (2010). Neues vom Junktim. *Psychoanalyse und Universität. Psychoanalyse – Texte zur Sozialforschung*, 25, 312-333.
- Storck, T. (2009). Künstlerische Selbstkonstitution und erzählte Beziehungsfantasie. *Psychoanalyse – Texte zur Sozialforschung*, 23, 256-264.
- Soldt, P. & Storck, T. (2008). »Je mehr ich das Bild beobachte, desto mehr fühle ich mich davon beobachtet.« Elemente eines psychoanalytischen Modells ästhetischer Erfahrung. *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft*, 53 (2), 191-218.
- Storck, T. & Soldt, P. (2007). Sublimierung als eigenständiger Vorgang im seelischen Geschehen. Vorschläge für eine psychoanalytische Theorie künstlerischer Produktion. *Psychoanalyse im Widerspruch*, 38, 59-82.
- Storck, T. (2006). Über die Notwendigkeit künstlerischer Wiederholung. Perspektiven eines revidierten Sublimierungskonzeptes. *Psychoanalyse – Texte zur Sozialforschung*, 19, 151-174.

## **Buchbeiträge**

- Storck, T. (2022; im Druck). Psychodynamische Verfahren. In: Bauer, M., Berghöfer, A., Brakemeier, E.-L. & Adli, M. (Hg) *Therapieresistenz bei Depressionen und Bipolaren Störungen*. Berlin, Heidelberg: Springer.
- Storck, T. (2022; im Druck). Mentalisierte Alterität: Psychodynamisches Arbeiten mit der leiblichen Gegenübertragung. In: Leikert, S. (Hg.). *N.N. Frankfurt a.M.: Brandes & Apsel*.

- Storck, T. (2021; im Druck). Die Schmerzerfahrung als Suche nach Grenzen und Kontakt zum Anderen. In: Eusterschule, A. & Benini, E. (Hg.). Kritik(en) des Leidens. Berlin: Neofelis.
- Storck, T. & Taubner, S. (2021; im Druck). Mentalisierung und stationäre Psychotherapie. In: Kotte, S. & Taubner, S. (Hg.). Mentalisierung und Organisation. Heidelberg u.a.: Springer.
- Storck, T. (2021). S.O.S. - Spike Jonzes Her als ein Film über Beziehungsvorstellungen und Trauerprozesse. In: Pramataroff-Hamburger, V. & Hamburger, A. (Hg.). Von LA STRADA bis THE HOURS – Leidende und souveräne Frauen im Spielfilm. Heidelberg, Berlin: Springer, 331-344,
- Kadi, U. & Storck, T. (2021). Registrierte Körper. In: Wilm, H.; Unterthurner, G.; Storck, T.; Kadi, U. & Boelderl, A. (Hg.): Körperglossar. Wien: Turia + Kant, S. 132-137.
- Storck, T. (2021). Analysierte Körper. In: Wilm, H.; Unterthurner, G.; Storck, T.; Kadi, U. & Boelderl, A. (Hg.): Körperglossar. Wien: Turia + Kant, S. 13-17.
- Storck, T. (2021). Konflikt. In: Strauß, B., Galliker, M., Linden, M., Schweitzer, J. (Hg.). Ideengeschichte der Psychotherapieverfahren: Theorien, Konzepte, Methoden. Stuttgart: Kohlhammer, S. 134-141.
- Storck, T. (2021). Leitfaden Supportiv-Expressive Psychotherapie. In: Rief, W., Schramm, E. & Strauß, B. (Hg.): Psychotherapie - Ein kompetenzorientiertes Lehrbuch. München: Elsevier, S. 536-539.
- Storck, T. (2021). Leitfaden Analytische Psychotherapie. In: Rief, W., Schramm, E. & Strauß, B. (Hg.): Psychotherapie - Ein kompetenzorientiertes Lehrbuch. München: Elsevier, S. 523-527.
- Storck, T. (2021). Leitfaden Psychodynamische Psychotherapie. In: Rief, W., Schramm, E. & Strauß, B. (Hg.). Psychotherapie - Ein kompetenzorientiertes Lehrbuch. München: Elsevier, S. 517-523.
- Storck, T. (2020). That's knot psychoanalysis! Warum und wie verwendet Lacan die Mathematik? In: Kadi, U. & Unterthurner, G. (Hg.). Macht – Knoten – Fleisch. Topographien des Körpers bei Foucault, Lacan und Merleau-Ponty. Stuttgart: Metzler, S. 111-129.
- Storck, T. (2020). Verschmelzung oder Isolation – Zum psychodynamischen Dilemma der Objektbeziehung bei psychosomatischen Erkrankungen. Jahrbuch für Kinder- und Jugendlichen-Psychoanalyse, Band 9: Psychosomatik – Sadosomachismus – Trauma. Frankfurt a.M.: Brandes & Apsel, S. 184-202.
- Storck, T. (2020). The Deuce. Subjekte, Objekte und Quasi-Subjekte. In: Poscheschnik, G. (Hg.). Suchtfaktor Serie. Psychoanalytisch-kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Game of Thrones, Babylon Berlin und Co. Gießen: Psychosozial, S. 173-189.
- Storck, T. (2020). Un coup de trois dés. Filmpsychoanalytische Assoziationen zu Jean-Luc Godards Adieu au langage (2014). In: Hamburger, A., Schneider, G., Bär, P., Storck, T. & Nitzschmann, K. (Hg.). Jean-Luc Godard. Denkende Bilder. Im Dialog: Psychoanalyse und Filmtheorie. Band 17. Gießen: Psychosozial, S. 121-129.
- Storck, T. (2019). Desintegration. Filmpsychoanalytische Überlegungen zu Sofia Coppolas „Marie Antoinette“. In: Nitzschmann, K. et al. (Hg.). Sofia Coppola. Hoffnung und Ausweglosigkeit in geschlossenen Welten. Im Dialog: Psychoanalyse und Filmtheorie, Band 16. Gießen: Psychosozial, S. 91-100.
- Storck, T. (2019). Die Psychodynamik der Oberfläche in Sofia Coppolas „The Bling Ring“, oder: „Leopard und Zebra geht gar nicht...“. In: Nitzschmann, K. et al. (Hg.). Sofia Coppola. Hoffnung und Ausweglosigkeit in geschlossenen Welten. Im Dialog: Psychoanalyse und Filmtheorie, Band 16. Gießen: Psychosozial, S. 71-80.
- Storck, T. (2019). Das Rasen und der Mäher. Über David Lynchs „The Straight Story“. In: König, H. (Hg.). Skandalfilm? Filmskandal! Verstörend, anstößig, pervers – den filmischen Tabubrüchen auf der Spur. Berlin u.a.: Springer, S. 191-202.

- Storck, T. (2019). Relationale und intersubjektive Psychoanalyse. In: Elzer, M. & Gerlach, A. (Hg.). Analytische und tiefenpsychologisch-fundierte Psychotherapie: Theorie und Praxis der psychoanalytisch begründeten Verfahren. Gießen: Psychosozial, S. 126-129.
- Storck, T. (2019). Feldtheorie. In: Elzer, M. & Gerlach, A. (Hg.). Analytische und tiefenpsychologisch-fundierte Psychotherapie: Theorie und Praxis der psychoanalytisch begründeten Verfahren. Gießen: Psychosozial, S. 123-126.
- Storck, T. (2019). Agieren und Enactment. In: Elzer, M. & Gerlach, A. (Hg.). Analytische und tiefenpsychologisch-fundierte Psychotherapie: Theorie und Praxis der psychoanalytisch begründeten Verfahren. Gießen: Psychosozial, S. 117-123.
- Storck, T. (2019). Das Grauen und das Färben, oder: Zur Erotik der Lüge in Francois Ozons Frantz. In: Storck, T. et al. (Hg.). Francois Ozon. Täuschung und subjektive Wahrheit. Im Dialog: Psychoanalyse und Filmtheorie, Band 15. Gießen: Psychosozial, S. 91-101.
- Storck, T. (2019). Täuschung und subjektive Wahrheit in den Filmen Francois Ozons. Einleitung und Überblick. In: Storck, T. et al. (Hg.). Francois Ozon. Täuschung und subjektive Wahrheit. Im Dialog: Psychoanalyse und Filmtheorie, Band 15. Gießen: Psychosozial, S. 7-13.
- Storck, T. (2019). How to do things without words: Worum handelt ES sich beim Agieren? In: Kögler, H.-H.; Pechriggl, A. & Winter, R. (Hg.): Enigma Agency. Macht, Widerstand, Reflexivität. Bielefeld: transkript, S. 115-135.
- Storck, T. (2018). Der selbstverständliche Mensch. In: Gödde, G. & Zirfas, J. (Hg.). Kritische Lebenskunst. Analyse – Orientierungen - Strategien. Stuttgart: Metzler, S. 293-300.
- Preiser S. & Storck, T. (2018). Die Psychologische Hochschule Berlin - ein Ort für die Diversität von Themen, Methoden und Menschen. Krämer, M., Preiser, S. & Brusdeylins, K. (Hg.). Psychologiedidaktik und Evaluation XII, S. 107-110.
- Gumz, A. & Storck, T. (2018). Übertragung. In: Gumz, A. & Hörz-Sagstetter, S. (Hg.). Psychodynamische Psychotherapie in der Praxis. Weinheim: Beltz, S. 43-56.
- Storck, T. (2018). Szenisches Verstehen. In: Gumz, A. & Hörz-Sagstetter, S. (Hg.). Psychodynamische Psychotherapie in der Praxis. Weinheim: Beltz, S. 57-70.
- Storck, T. (2018). Mind your tongue. On Ferenczi's Confusion of Tongues, Laplanche's General Theory of Seduction, and other "misunderstandings". In: Dimitrijevic, A.; Cassulo, G. & Frankl, J. (eds). Ferenczi's Influence on Contemporary Psychoanalytic Traditions: Lines of Development - Evolution of Theory and Practice over the Decades. London: Karnac, S. 201-205.
- Winter, M., Storck, T. & Müller-Hermann, A. (2018). Mutterschaft in modernen TV-Serien am Beispiel der Serie „Homeland“. In: Krüger-Kirn, H. & L. Wolf (Hg). Mutterschaft zwischen Konstruktion und Erfahrung. Aktuelle Studien und Standpunkte. Barbara Budrich, S. 107- 121.
- Storck, T. (2018). Zur Frage der Komplex-ität von Freuds Literaturverwendung am Beispiel von Shakespeares Hamlet. Vorschläge zur kulturpsychoanalytischen Methode. In: Angeloch, D.; Lange-Kirchheim, A. & Pietzcker, C. (Hg.). Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse, 37, S. 345-365.
- Storck, T. (2017). Möge die Ma(ma)cht mit dir sein – Väter und Söhne und der Rest in Star Wars. In: König, H. & Piegler, T. (Hg.). Wie der Vater, so der Sohn? Kulturpsychoanalytische Filmbetrachtungen. Gießen: Psychosozial, S. 53-66.

- Storck, T. (2017). Warum Trieb? Psychoanalytische Überlegungen zum Film *Alles, was wir geben mussten*. In: Münch, K. (Hg.). (2017). *Internationale Psychoanalyse, Band 12: Neues zu vertrauten Konzepten*. Gießen: Psychosozial, S. 105-121.
- Storck, T. (2017). Das umworbene Geschlecht. *Mad Men*. In: ders. & Taubner, S. (Hg.). *Von Game of Thrones bis The Walking Dead. Interpretation von Kultur in Serie*. Berlin u.a.: Springer, S. 121-140.
- Storck, T. (2017). „...and now my watch begins“. *Game of Thrones*. In: ders. & Taubner, S. (Hg.). *Von Game of Thrones bis The Walking Dead. Interpretation von Kultur in Serie*. Berlin u.a.: Springer, S. 11-29.
- Storck, T. & Taubner, S. (2017). Einleitung, oder: Previously on TV. In: dies. (Hg.). *Von Game of Thrones bis The Walking Dead. Interpretation von Kultur in Serie*. Berlin u.a.: Springer, S. 1-9.
- Storck, T. (2017). Der Verstehenswunsch und seine Beziehung zum Unbewussten. Kreative Zerstörung von Bedeutung in Kunst und Psychoanalyse. In: Bergande, W. (Hg.): *Kreative Zerstörung. Über Macht und Ohnmacht des Destruktiven in den Künsten*. Wien, Berlin: Turia+Kant, S. 286-313.
- Storck, T. (2017). „The Wire“ und „die Wurst“ – Was ist Kulturpsychoanalyse? In: Nitzschmann, K.; Döser, J.; Schneider, G. & Walker, C. (Hg.): *Kulturpsychoanalyse heute – Grundlagen, aktuelle Beiträge, Perspektiven*. Gießen: Psychosozial, S. 189-204.
- Jacobi, F.; Storck, T. & Brakemeier, E.-L. (2017). Integration von Methoden und Verfahren. In: Brakemeier, E.-L. & Jacobi, F. (Hg.). *Verhaltenstherapie in der Praxis*. Weinheim: Beltz, S. 930-936.
- Storck, T. (2017). Ach du Liebe Zeit. Seltsames Altern in *Der seltsame Fall des Benjamin Button*. In: Strauß, B. & Philipp, S. (Hg.). *Wilde Erdbeeren auf Wolke 9. Ältere Menschen im Film*. Berlin u.a.: Springer, S. 181-192.
- Storck, T. (2017). Organisation des Psychotischen: *Shutter Island*. In: Möller, H. & Giernalczyk, T. (Hg.). *Organisationskulturen im Spielfilm. Von Banken, Klöstern und der Mafia*. Berlin u.a.: Springer, S. 123-136.
- Storck, T. (2016). Verstehen und Nicht-Verstehen als Elemente der therapeutischen Beziehung. In: Gödde, G. & Stehle, S. (Hg.): *Die Beziehung in der psychodynamischen Psychotherapie. Ein Handbuch*. Gießen: Psychosozial, S. 97-112.
- Storck, T. (2016). Unendliche Geschichten. Die negative, leibliche und fabelhafte psychoanalytische Hermeneutik. In: Lang, H.; Dybel, P. & Pagel, G. (Hg.). *Hermeneutik und Psychoanalyse. Perspektiven und Kontroversen*. Würzburg: Königshausen und Neumann, S. 103-122.
- Storck, T. (2016). Psychoanalytic and psychodynamic therapies. In: Miller, H. (Hg.). *Encyclopedia of theory in psychology*. London u.a.: Sage, S. 750-754.
- Storck, T. (2015). Das nachtragende Kunstwerk. *Fort/Da* in Malerei, Film und (Pop-) Musik. In: Leikert, S. (Hg.). *Zur Psychoanalyse ästhetischer Prozesse in Musik, Film und Malerei*. Gießen: Psychosozial, S. 139-174.
- Storck, T. (2014). Hören mit dem anderen Ohr. Psychoanalyse als negative Hermeneutik. In: Lang, H.; Dybel, P. & Pagel, G. (Hg.): *Grenzen der Interpretation in Hermeneutik und Psychoanalyse*. Würzburg: Königshausen und Neumann, S. 73-93.
- Storck, T. (2014). Anderes Verstehen. Negativität und freie Assoziation in einer psychoanalytischen Hermeneutik. In: Angehrn, E. & Küchenhoff, J. (Hg.): *Die Arbeit des Negativen. Negativität als philosophisch-psychoanalytisches Problem*. Weilerswist: Velbrück, S. 231-252.
- Storck, T. & Taubner, S. (2014). Die Liebe in den Zeiten der Amygdala. In: Doering, S. & Möller, H. (Hg.). *Mon Amour trifft Pretty Woman. Liebespaare im Film*. Berlin, Heidelberg: Springer, S. 405-423.

Storck, T. & Reinke, E. (2013). Diva – Vorstellungen. Oder: Von der Vorstellung des geraubten Objekts zur inneren Objektbeziehung. In: Reinke, E. (Hg.): Alfred Lorenzer. Zur Aktualität seines interdisziplinären Ansatzes. Gießen: Psychosozial, S. 231-248.

Storck, T. (2012). ...und sie versteht sich doch! Psychoanalyse, freie Assoziation, negative Hermeneutik. In: ders. (Hg.). Zur Negation der psychoanalytischen Hermeneutik. Gießen: Psychosozial, S. 359-391.

Storck, T. (2012). Warum nein? Positionen zur Negation der psychoanalytischen Hermeneutik. In: ders. (Hg.). Zur Negation der psychoanalytischen Hermeneutik. Gießen: Psychosozial, S. 9-40.

Storck, T. (2010). »Call it.«. Schwere altersdepressive Episode. In: Möller, H. & Doering, S. (Hg.). Batman und andere himmlische Kreaturen - Nochmal 30 Filmcharaktere und ihre psychischen Störungen. Berlin u.a.: Springer, S. 83-98.

Storck, T. (2009). Gleichschwebende Aufmerksamkeit und interesseloses Wohlgefallen. Einige Gedanken zur Ästhetik der psychoanalytischen Fallgeschichte. In: Kächele, H. & Pfäfflin, F. (Hg.). (2009). Behandlungsberichte und Therapiegeschichten. Gießen: Psychosozial, S. 87-109.

Storck, T. (2007). »...to calm and subdue my fancy for a more sober and more certain gaze«. Neid und Identifizierung als zentrale Momente in der ästhetischen Erfahrung. In: Soldt, P. (Hrsg.). (2007). Ästhetische Erfahrung. Neue Wege zur Psychoanalyse künstlerischer Prozesse. Gießen: Psychosozial, S. 311-346.

## **Video/DVD**

Storck, T. & Taubner, S. (2022). Analytische Psychotherapie. Weinheim: Beltz.

## Buchbesprechungen

- Storck, T. (2021). Ulrich T. Egle, Christine Heim, Bernhard Strauß & Roland von Känel: Psychosomatik – neurobiologisch fundiert und evidenzbasiert. Ein Lehr- und Handbuch. Stuttgart: Kohlhammer. *Psyche – Z Psychoanal.*
- Storck, T. (2021). S.M. Katz: Contemporary Psychoanalytic Field Theory: Stories, Dreams, and Metaphors. *Psyche – Z Psychoanal*, 74(4), 362-366.
- Storck, T. (2019). Andreas Hamburger: Filmpsychoanalyse. *Journal of the American Psychoanalytic Association.*
- Storck, T. (2019). Joachim F. Danckwardt: Die Wahrnehmung der Bilder. Elemente einer psychoanalytischen Prozessästhetik. *Psyche – Z Psychoanal* 73(12), 1042-1044.
- Storck, T. (2019). Andreas Hamburger: Filmpsychoanalyse: Das Unbewusste im Kino – Das Kino im Unbewussten. *Imagination.*
- Storck, T. (2019). Joachim Küchenhoff: Depression / Heinz Böker: Psychodynamische Psychotherapie depressiver Störungen. *Psyche – Z Psychoanal*, 73(2), 146-150.
- Storck, T. (2017). Eric Santner: Was vom König übrig blieb. *RISS*, 85, 153-159.
- Storck, T. (2017). Bernhard Janta, Susanne Walz-Pawlita & Beate Unruh: unZeitgemäßes. *Jahrbuch Literatur und Psychoanalyse*, 36, 259-262
- Storck, T. (2017). Bernd Nissen: Hypochondrie / David Rosenfeld: The body that speaks. *Psyche – Z Psychoanal*, 71, 263-267.
- Storck, T. (2016). Thierry Simonelli & Siegfried Zepf: Verstehen und Begreifen in der Psychoanalyse / Robert Heim & Emilio Modena: Jacques Lacan trifft Alfred Lorenzer: Über das Unbewusste und die Sprache, den Trieb und das Begehren. *Texte – Psychoanalyse. Ästhetik. Kulturkritik.*
- Storck, T. (2016). Hermann Lang: Die strukturelle Triade und die Entstehung früher Störungen. *Psychoanalyse im Widerspruch*, 54, 123-127.
- Storck, T. (2016). Michel de M'Uzan: Depersonalisation und Kreativität / Identität und Tod. *Psyche – Z Psychoanal*, 70, 82-85.
- Storck, T. (2016). Irene Bozetti, Ingo Focke & Inge Hahn (Hg.): Unerhört – Vom Hören und Verstehen. *Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse*, 35, 335-340.
- Storck, T. (2015). Matthias Elzer & Alf Gerlach (Hg.): Psychoanalytic psychotherapy. A handbook. *British Journal of Psychotherapy*, 31, 546-549.
- Storck, T. (2015). Wolfgang Mertens: Psychoanalyse im 21. Jahrhundert. Eine Standortbestimmung. *Deutsches Ärzteblatt*, PP, Heft 5, Mai, 236.
- Storck, T. (2015). Wolfgang Hegener: Unzustellbar / Elke Rövekamp: Das unheimliche Sehen – das Unheimliche Sehen. *RISS*, 81, 149-160.
- Storck, T. (2015). Dominic Angeloch: Die Beziehung zwischen Text und Leser. *Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse*, 34, 265-269.
- Storck, T. (2015). Wolfgang Mertens: Psychoanalyse im 21. Jahrhundert. Eine Standortbestimmung. / Marianne Leuzinger-Bohleber & Heinz Weiß: Psychoanalyse – Die Lehre vom Unbewussten. *Geschichte, Klinik, Praxis. Psyche – Z Psychoanal*, 69, 75-79.

Storck, T. (2014). Jon Allen, Peter Fonagy & Anthony Bateman: Mentalisieren in der psychotherapeutischen Praxis. *Psyche – Z Psychoanal*, 68, 1037-1042.

Storck, T. (2014). Dieter Adler: Der Antrag auf psychodynamische Psychotherapie. *Psyche – Z Psychoanal*, 68, 75-79.

Storck, T. (2012). Sebastian Leikert: Schönheit und Konflikt. Umriss einer allgemeinen psychoanalytischen Ästhetik. *Z Psa Th Pr* 27 (3/4), 456-460.

Storck, T. (2012). Zur Antwort auf M. Clemenz: Trieb und Unbewusstes als »Kategorienfehlleistungen«?. *Psyche – Z Psychoanal*, 66, 565-566.

Storck, T. (2011). Manfred Clemenz: Affekt und Form. Ästhetische Erfahrung und künstlerische Kreativität. *Psyche – Z Psychoanal*, 65, 1265-1268.

Storck, T. (2011). Wolfram Bergande: Die Logik des Unbewussten in der Kunst. Subjekttheorie und Ästhetik nach Hegel und Lacan. *Psyche – Z Psychoanal*, 65, 380-382.

Storck, T. (2008). Jorge Canestri (Hg.): *Psychoanalysis. From Practice to Theory*. *Psyche – Z Psychoanal*, 62, 610-612.

Storck, T. (2007). Philipp Soldt: Denken in Bildern. *Psychoanalyse – Texte zur Sozialforschung*, 20, 101-103.

## Poster

Brauner, F.; Sell, C.; Volkert, J. & Storck, T. (2021). Psychotherapeutische Arbeitsmodelle als Operationalisierung konzeptueller Kompetenz. Tagung der Fachgruppe Klinische Psychologie und Psychotherapie der Deutschen Gesellschaft für Psychologie. Universität Mannheim, Mai 2021.

Storck, T.; Winter, M.; Knott, S.; Merleker, J. & Müller-Hermann, A. (2017). „I’m in a dream...“ – What does Westworld’s virtual reality teach us about cultural and psychic realities? 10th Congress of the Media Psychology Division. Universität Koblenz/Landau, 7.9.2017.

Storck, T. (2011). Somatisierung, Symbolisierung, Hermeneutik. Zur Konzeptualisierung des Verstehens psychosomatischer Symptome in der stationären Psychotherapie. Forschungsworkshop der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung, Universität Kassel, 16./17. 9. 2011.

## Beteiligung an sonstigen Veröffentlichungen

Podcast „Süß oder salzig?“, seit September 2021

Interview für das Ärzteblatt PP mit Uwe Britten, August 2021

Interview Science Notes, 10.5.2021

Interview mit Deutschlandfunk Nova zum Thema „gewollte Kinderlosigkeit“, 17.3.2021

Gesprächsgast bei der Veranstaltung „Rundfunkchor Lounge“ zum Thema „Maeterlincks Traumwelt“, Silent Green Kulturquartier Berlin, August 2020, Ausstrahlung auf Deutschlandradio Kultur am 1.9.2020

Beteiligung an einer Werbekonzeption für die Netflix-Serie „Freud“, Motor Kommunikation, März 2020

Beteiligung an einem Beitrag von Hyperbole („Deadline“), Januar 2020 (Video-Interview)

Interview mit der Deutschen Welle für den Beitrag „Game of Thrones und co.: Warum uns Fantasy-Serien so fesseln“, April 2019

Interview mit der Tiroler Tageszeitung für den Beitrag „Der letzte Kampf um den Thron aus Sicht der Wissenschaft“ (Game of Thrones), April 2019

Interview für die Berliner Zeitung über „Kriegsangst“, Mai 2018

Interview für einen Beitrag von Deutschlandfunk Corso über die TV-Serie Westworld, April 2018

„Pussy Riot in Disney Land“, Interview-Beitrag für die Jugendzeitschrift „JOLIE“ zu Prinzessinnen-Figuren in Disney-Filmen, Dezember 2017

„Galileo“, Pro7, 13. Dezember 2016

„R2-D2 und wie er die Welt sieht“, Der Tag, HR2, Dezember 2015 (Radio-Interview)

„Warum die dunkle Seite Luke Skywalker ganz gut tun würde“, VICE, Dezember 2015 (Interview)

„Ein Spiegel dunkler Seele“, Die Apothekenumschau, November 2013 (Interview)

## Übersetzungen

Glocer Fiorini, L. (2020). Polyphonien der Sexualität: Debatten über Theorien, Debatten über Paradigmen. In: Münch, K. (2021) (Hg.). Internationale Psychoanalyse Band 16. Gießen: Psychosozial.

Antinucci, G. (2020). Die unheimliche Begegnung oder die Begegnung mit dem unheimlichen Anderen. Die Identitätsarbeit und ihre Transformationen in Seefeuer: Vom Schiffbruch zum Weg ins Sein. In: Münch, K. (2021) (Hg.). Internationale Psychoanalyse Band 16. Gießen: Psychosozial.

Tuckett, D. (2019). Übertragung und Übertragungsdeutung neu betrachtet – Weshalb ein sparsames Modell der Praxis nützlich sein könnte. In: Münch, K. (2020) (Hg.): Internationale Psychoanalyse Band 15. Einklang und Vielstimmigkeit. Gießen: Psychosozial.

Rhode, M. (2018). Objektbeziehungstheoretische Zugänge zum Autismus. In: Münch, K. (2019) (Hg.): Internationale Psychoanalyse Band 14. Gedachtes fühlen, Gefühltes denken. Gießen: Psychosozial, S. 49-82.

Aguayo, J. (2017). Buchbesprechungessay: The complete works of W.R. Bion, herausgegeben von Chris Mawson. In: Münch, K. (2018). (Hg.): Internationale Psychoanalyse Band 13, Südamerikanische Akzente. Gießen: Psychosozial, S. 251-277.

Fonagy, P. & Allison, E. (2016). Psychische Realität und das Wesen des Bewusstseins. In: Münch, K. (2017). (Hg.): Internationale Psychoanalyse Band 12: Neues zu vertrauten Konzepten. Gießen (Psychosozial), S. 155-179.

Willemsen, J.; Inslegers, R.; Meganck, R.; Geerardyn, F.; Desmet, M. & Vanheule, S. (2015). Eine Metasynthese publizierter Fallstudien anhand von Lacans Schema L: Übertragung bei Perversion. In: Mauss-Hanke, A. (2016). (Hg.): Internationale Psychoanalyse Band 11. Erregungen. Gießen (Psychosozial), S. 133-160.

Gammelgaard, J. (2013). Wie ein Kiesel in deinem Schuh: eine psychoanalytische Lesart zu Lars von Triers *Breaking the Waves* und *Antichrist*. In: Mauss-Hanke, A. (2015). (Hg.): Internationale Psychoanalyse Band 10. Behandlungsperspektiven. Gießen (Psychosozial), S. 213-232.

Stern, J. M. (2013). „Kein Zutritt“, eine Einladung zur Intrusion oder beides? Überlegungen zu einigen anorektischen Patientinnen. In: Mauss-Hanke, A. (2014). (Hg.): Internationale Psychoanalyse Band 9. Moderne Pathologien. Gießen (Psychosozial), S. 35-66.

Tutter, A. (2011). Metamorphose und die Ästhetik des Verlusts: II. *Lady of the woods* – Francesca Woodmans transformative Linse. In: Mauss-Hanke, A. (2013). (Hg.): Internationale Psychoanalyse Band 8. Weiblichkeit und Schöpferisches. Gießen (Psychosozial), S. 175-203.

Da Rocha Barros, E. M. & Da Rocha Barros, E. L. (2011). Überlegungen zu den klinischen Implikationen des Symbolismus. In: Mauss-Hanke, A. (2012). (Hg.): Internationale Psychoanalyse 2012. Gießen (Psychosozial).

Fink, B. (2010). Wider den Verstehenszwang. Weshalb Verstehen nicht als ein wesentliches Ziel psychoanalytischer Behandlung aufgefasst werden sollte. In: Storck, T. (2012). (Hg.): Zur Negation der psychoanalytischen Hermeneutik. Gießen (Psychosozial), S. 291-322.

Hanly, C. (2009). Über Wahrheit und klinische Psychoanalyse. In: Storck, T. (2012). (Hg.): Zur Negation der psychoanalytischen Hermeneutik. Gießen (Psychosozial), S. 103-118.

Blass, R.B. (2003). Das Rätselhafte an der Freud'schen Puzzle-Analogie. Zur Wiederbelebung eines Ringens mit Zweifel und Überzeugung in Freuds *Der Mann Moses und die monotheistische Religion*. In: Storck, T. (2012). (Hg.): Zur Negation der psychoanalytischen Hermeneutik. Gießen (Psychosozial), S. 119-141.

## Vorträge/Präsentationen

Spranz-Fogasy, T.; Fenner, C., Montan, I. & Storck, T. (2021). Widerstand oder kein Widerstand: Konzeptualisierungen aus zwei Perspektiven. Arbeitstreffen Junktin: Forschung und Praxis in der Psychotherapie. International Psychoanalytic University Berlin, 18. September 2021.

Storck, T. (2021). Übertragungsdeutung. Heidelberger Institut für Psychotherapie. 6. Juli 2021.

Storck, T., Volkert, J., Brauner, F. & Sell, C. (2021). Working models of psychotherapy as a means to assess conceptual skills across therapeutic orientations. 52nd International Annual Meeting der Society for Psychotherapy Research, Heidelberg (online), 26. Juni 2021.

Storck, T. (2021). Der Objektbegriff in der Psychoanalyse. Psychoanalytisches Seminar Innsbruck, 14. Mai 2021.

- Storck, T. (2021). Einführung in die psychoanalytische Psychosomatik. Lviv, 25. April 2021.
- Storck, T. (2021). Trieb- und Konflikttheorie. Heidelberger Institut für Psychotherapie, 31. März 2021.
- Storck, T. (2021). Verstehen und Nicht-Verstehen in der Psychotherapie. Heidelberger Institut für Psychotherapie, 10. März 2021.
- Storck, T. (2021). Die zeitgenössische Konzeption des psychoanalytischen Unbewussten. Heidelberger Institut für Psychotherapie, 3. März 2021.
- Storck, T. (2021). Grundelemente psychodynamischen Denkens V: Übertragung, Teil B. Heidelberger Institut für Psychotherapie, 26. Februar 2021.
- Storck, T. (2021). Grundelemente psychodynamischen Denkens V: Übertragung, Teil A. Heidelberger Institut für Psychotherapie, 12. Februar 2021.
- Storck, T. (2020). Grundelemente psychodynamischen Denkens IV: Objekte, Teil B. Heidelberger Institut für Psychotherapie, 23. Oktober 2020.
- Storck, T. (2020) Grundelemente psychodynamischen Denkens IV: Objekte, Teil A. Heidelberger Institut für Psychotherapie, 25. September 2020.
- Storck, T. (2020). Abwehr- und Widerstandsdeutungen. Heidelberger Institut für Psychotherapie, 8. Juli 2020.
- Storck, T. (2020). Grundelemente psychodynamischen Denkens III: Das dynamisch Unbewusste, Teil B. Heidelberger Institut für Psychotherapie, 6. März 2020.
- Storck, T. (2020). Grundelemente psychodynamischen Denkens III: Das dynamisch Unbewusste, Teil A. Heidelberger Institut für Psychotherapie, 28. Februar 2020.
- Storck, T. (2020). Verstehen und Nicht-Verstehen in der Psychotherapie. Heidelberger Institut für Psychotherapie, 26. Februar 2020.
- Storck, T. (2020). Die zeitgenössische Konzeption des psychoanalytischen Unbewussten. Heidelberger Institut für Psychotherapie, 12. Februar 2020.
- Storck, T. (2019). Psychotherapeutische Arbeitsmodelle. Qualitative Untersuchung und Entwicklung eines Manuals. Forschungskolloquium der Psychologischen Hochschule Berlin, 16. Dezember 2019.
- Jacobi, F. & Storck, T. (2019). Nähe und Distanz in verschiedenen Psychotherapie-Verfahren. DGPPN-Kongress, Berlin, 28. November 2019.
- Storck, T. (2019). Verschmelzung oder Isolation. Zum psychodynamischen Dilemma der Objektbeziehung bei psychosomatischen Erkrankungen. Herbstakademie der Deutschen Psychoanalytischen Gesellschaft, Heidelberg, 4. Oktober 2019.
- Storck, T., Brauner, F., Volkert, J. & Sell, C. (2019). Comparative Conceptual Psychotherapy Research. 5th Joint UK & European Chapter Meeting of the Society for Psychotherapy Research, Krakau, 21. September 2019.
- Storck, T. (2019). Grundelemente psychodynamischen Denkens II: Sexualität und Konflikt, Teil B. Heidelberger Institut für Psychotherapie, 27. September 2019.
- Storck, T. (2019). Grundelemente psychodynamischen Denkens II: Sexualität und Konflikt, Teil A. Heidelberger Institut für Psychotherapie, 13. September 2019.
- Storck, T. (2019). Die Übertragungsdeutung. Heidelberger Institut für Psychotherapie, 4. Juli 2019.

- Storck, T. (2019). Leibhafter Trieb. Vorschläge zu einem zeitgenössischen Verständnis eines psychoanalytischen Grundkonzepts. Szondi-Institut, Zürich, 14. Juni 2019.
- Storck, T. (2019). Die Bedeutung psychodynamischen Denkens für die Klinische Psychologie und Psychotherapie. FernUni Hamburg, Regionalzentrum Hamburg, 7. Mai 2019.
- Storck, T. (2019). Abwehr, Konflikt und Struktur im gegenwärtigen psychoanalytischen Konfliktverständnis. Lindauer Psychotherapiewochen, 9. April 2019.
- Storck, T. (2019). Grundelemente psychodynamischen Denkens I: Trieb, Teil B. Heidelberger Institut für Psychotherapie, 29. März 2019.
- Storck, T. (2019). Das Verstehen der therapeutischen Beziehung in der stationären Psychotherapie. Klinikum Bremen Ost, Klinik für Kinder- und Jugendpsychiatrie, -psychotherapie und -psychosomatik, 4. März 2019.
- Storck, T. (2019). Fallbesprechung und Beziehungsarbeit. Klinikum Bremen Ost, Klinik für Kinder- und Jugendpsychiatrie, -psychotherapie und -psychosomatik, 4. März 2019.
- Storck, T. (2019). Grundelemente psychodynamischen Denkens I: Trieb, Teil A. Heidelberger Institut für Psychotherapie, 1. März 2019.
- Storck, T. (2019). Verstehen und Nicht-Verstehen in der Psychotherapie. Heidelberger Institut für Psychotherapie, 20. Februar 2019.
- Storck, T. (2019). Die zeitgenössische Konzeption des psychoanalytischen Unbewussten. Heidelberger Institut für Psychotherapie, 13. Februar 2019.
- Storck, T. (2018). Leibhafter Trieb und unterbrochene Verbindungen. Psychoanalytische Psychosomatik heute. Psych-AG der Charité Universitätsmedizin Berlin, Campus Mitte, 18. Dezember 2018.
- Storck, T. (2018). Psychodynamic case understanding in inpatient psychotherapeutic work. Symposium of the Sino-German Alumni Network, Universität Heidelberg, 6. November 2018.
- Storck, T. (2018). Gegenwart und Zukunft psychodynamischen Denkens. Warum Freud Westworld geschaut hätte. Berliner Akademie für Psychotherapie, 13. Oktober 2018.
- Storck, T. (2018). Angst, Scham, Schuld – Welche Rolle spielt die Affektabwehr im psychischen Konflikt? Herbstakademie 2018 der Deutschen Psychoanalytischen Gesellschaft, Heidelberg, 05. Oktober 2018.
- Storck, T. (2018). Nichts anderes als ein Austausch von Worten. Zum Sprechen in analytischen Stunden und über analytische Stunden. Psychoanalytisches Institut Heidelberg-Karlsruhe, 20. Juli 2018.
- Storck, T. (2018). Leibhafter Trieb und unterbrochene Verbindungen. Psychoanalytische Psychosomatik heute. Klinik für Allgemeine Psychiatrie, Universitätsklinikum Heidelberg, 27. Juni 2018.
- Storck, T. & Benecke, C. (2018). Die gegenwärtige psychoanalytische Sicht des Unbewussten. Lindauer Psychotherapiewochen, 24. April 2018
- Storck, T. (2018). Ich bin Vaiana! Zur Psychologie der Disney-Prinzessin 2.0. Lange Nacht der Wissenschaft, Psychologische Hochschule Berlin, 9. Juni 2018.
- Storck, T. (2018). Das Unbewusste und die Verhältnisse. Perspektiven für klinische Praxis und Ausbildung. Universitäre Psychiatrische Kliniken Basel, 5. Juni 2018.
- Storck, T. (2018). Verstehensprozesse in Fallbesprechungen in der (teil-) stationären Therapie. Vitos Klinikum Gießen-Marburg, 21. März 2018.

- Storck, T. (2018). Der andere Körper. Psychosomatische Entwicklungen im Kindes- und Jugendalter. 4. Symposium der Don Bosco Klinik für Kinder- und Jugendpsychiatrie, Alexianer, Münster, 16. März 2018
- Storck, T. (2018). Ce condiment psychanalytique. Über die (Un-) Möglichkeit von Sprache und Sprechen in der Psychoanalyse. Kommentar zum Vortrag von Johannes Picht. Frühjahrstagung der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung, Frankfurt a.M., 3.3.2018.
- Storck, T. (2018). Der pulsierende Mensch. Trieb und Leib in der Psychoanalyse. Tagung: Die Philosophische Anthropologie und ihr Verhältnis zu den Wissenschaften der Psyche. International Psychoanalytic University, 19.2.2018.
- Storck, T. (2018). Das Grauen und das Färben, oder: Die Erotik der Lüge in Francois Ozons Frantz. Mannheimer Filmseminar, 21.1.2018.
- Storck, T. & Winter, M. (2017). „I'm in a dream...“ Die TV-Serie Westworld als eine Studie des menschlichen Bewusstseins. Psychologische Hochschule Berlin. 19.12.2017.
- Storck, T. (2017). Die Bedeutung psychodynamischen Denkens für die Klinische Psychologie und Psychotherapie. FernUni Hagen, Regionalzentrum Hamburg, 28.11.2017.
- Storck, T. (2017). Jenseits des Luftprinzips. Koreferat zu C. Walker. Herbsttagung der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung, Bad Homburg, 25.11.2017.
- Storck, T. (2017). Die Schmerzerfahrung als Suche nach Grenzen und Kontakt zum Anderen. Tagung „Kritiken des Leidens“, Freie Universität Berlin, 11.11.2017.
- Storck, T. (2017). The intimacy of the analytic relationship as the curative space of narration of traumatic experience in child analysis – Comments on Dr. Walter's and Dr. Utari-Witt's presentations. 50th Congress of the International Psychoanalytical Association, Buenos Aires, 28.7.2017.
- Storck, T. (2017). Leiblinien des Denkens – Aktuelle Konzepte in der psychoanalytischen Psychosomatik. Psychosomatik-Tag Bad Saulgau, 1.7.2017.
- Storck, T. (2017). Die Bedeutung psychodynamischen Denkens für die Klinische Psychologie und Psychotherapie. FernUni Hagen, Regionalzentrum Hamburg, 27.6.2017.
- Storck, T. (2017). Zur Frage der Komplex-ität von Freuds Literaturverwendung am Beispiel von Shakespeares Hamlet. Arbeitstagung des Arbeitskreises Literatur und Psychoanalyse. Pädagogische Hochschule Freiburg, 17.6.2017.
- Storck, T. (2017). Konzeptvergleichende Psychotherapieforschung. Forschungstag der Psychologischen Hochschule Berlin, 13.6.2017.
- Storck, T. (2017). Perspektiven von Verstehen und Nicht-Verstehen. Berliner Akademie für Psychotherapie, 12.6.2017.
- Storck, T. (2017). Die psychoanalytische Leere an den Universitäten. Frühjahrstagung der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung, Ulm, 5.5.2017.
- Storck, T. (2017). Perspektiven der therapeutischen Beziehung in den analytisch begründeten Verfahren. Sächsisches Institut für Psychoanalyse und Psychotherapie, Leipzig, 28.4.2017.
- Storck, T. & Janta, B. (2017). Das psychoanalytische Triebkonzept. Lindauer Psychotherapiewochen. Lindau, 19.4.2017.

Storck, T. (2017). Dynamik und Verstehensprozesse in Fallbesprechungen. Asklepios Fachklinikum Tiefenbrunn, 16.3.2017.

Storck, T. (2017). Verstehen und Nicht-Verstehen in der Psychotherapie. Heidelberger Institut für Psychotherapie, 25.1.2017.

Storck, T. (2017). Versteh-Blues? Zur Bedeutung des Nicht-Verstehens für psychotherapeutische Prozesse. IPHD Heidelberg, 19.1.2017.

Storck, T. (2017). Über die Realisierung im Verhältnis zu negativen Präkonzeptionen in Kunst und analytischer Deutung bei W.R. Bion. Tagung „Transformationen: Wilfred R. Bions Ästhetik“, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt, 16.1.2017.

Storck, T. (2016). Beziehungsweise. Herausforderungen für die Arbeit mit der therapeutischen Beziehung im stationären Setting. Vivantes Klimikum im Friedrichshain, Klinik für Psychiatrie, Psychotherapie und Psychosomatik des Kindes- und Jugendalters, 7.12.2016.

Storck, T. (2016). Schwierigkeiten in der Behandlung psychosomatischer PatientInnen in verschiedenen Settings. Institut für Psychoanalyse und Psychotherapie & Psychotherapie-Akademie Hessen, Gießen, 30.11.2016.

Storck, T. (2016). Verstehen und Nicht-Verstehen als Elemente der psychotherapeutischen Beziehung. Tagung „Die therapeutische Beziehung in der psychodynamischen Psychotherapie“, Berlin, 26.11.2016.

Storck, T. (2016). „...and now my binge watch begins“. Über einige psychologische Besonderheiten der Rezeption von Game of Thrones. Psychologische Hochschule Berlin (PHB), 25.10.2016.

Storck, T. (2016). Denk-mal-Schutz. Worum handelt ES sich beim Agieren? Heidelberg DPV, 18.10.2016

Storck, T. (2016). Von Wellen und Eisbergen – Zum aktuellen Kurs der psychoanalytischen Konzepte und der analytisch begründeten Verfahren. Bamberg, 8.10.2016

Storck, T. (2016). Das Verstehen von In-Team-Beziehungen. Klinikum Kassel, Klinik für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie, 17.9.2016.

Storck, T. (2016). Versteh-Blues? Über den Wert des Nicht-Verstehens für psychotherapeutische Prozesse. Antrittsvorlesung an der Psychologischen Hochschule Berlin (PHB), 14.6.2016.

Storck, T. (2016). Psychology of Thrones. Wie tickt man(n) in Westeros. Lange Nacht der Wissenschaften, Berlin, 11. Juni 2016.

Storck, T. (2016). Fußballpsychologie. Feldkulturen zwischen Spiel, Fanszene und Terrorangst. Lange Nacht der Wissenschaften, Berlin, 11. Juni 2016.

Storck, T. (2016). How to do things without words: Worum handelt ES sich beim Agieren? Tagung „Das Enigma von agency“. Universität Klagenfurt, 27. Mai 2016.

Storck, T. (2016). „Als ich Eins war...“ – Psychoanalytische Psychosomatik und Anderes Verstehen. Frühjahrstagung der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung, Stuttgart, 11.3.2016.

Storck, T. (2015). „The Wire“ und „Die Wurst“ - Was ist Kulturpsychoanalyse? Herbsttagung der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung, Bad Homburg, 21.11.2015.

Storck, T. (2015). Psychoanalytische Rahmentalitäten. Frühjahrstagung der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung, Kassel, 5.6.2015.

- Storck, T. (2015). „The Wire“ und „die Wurst“ – was ist Kulturpsychoanalyse? Café Buch + Kunst, Kassel, 6.2.2015.
- Storck, T. & Taubner, S. (2015). Kommentar zum Film Vergiss mein nicht!. Universität Klagenfurt, 8.1.2015.
- Storck, T. (2014). Unendliche Geschichten. Die negative, fabelhafte und leibliche psychoanalytische Hermeneutik. Tagung Psychoanalyse und Hermeneutik. Perspektiven und Kontroversen. Robert-Bosch-Krankenhaus, Stuttgart, 24.10.2014.
- Storck, T. (2014). Warum Trieb? Kommentar zum Film Alles was wir geben mussten. ›Eros und Thanatos im Kino‹, Bali-Kino, Kassel, 2.2.2014.
- Storck, T. (2013). Szenisches Verstehen in der stationären Psychotherapie. Vivantes Klinikum im Friedrichshain, Berlin, 13.11.2013.
- Storck, T. (2013). Der Verstehenswunsch und seine Beziehung zum Unbewussten. Kreative Zerstörung von Bedeutung in Kunst und Psychoanalyse. Vortrag auf der Tagung ›Kreative Zerstörung. Über Macht und Ohnmacht des Destruktiven in den Künsten‹, Bauhaus-Universität Weimar, 25.10.2013
- Storck, T. (2013). Hören mit dem anderen Ohr. Psychoanalyse als negative Hermeneutik. Vortrag auf der Tagung „Meaning and Nonsense. The limits of interpretation in hermeneutics and psychoanalysis“, Krakau, 11.10.2013.
- Storck, T. (2013). Road trippin‘. Missverstehen als Via Regia zum Ver-Ständnis unbewusster Bedeutung. Vortrag auf der Tagung ›Sinn und Bedeutung in der Psychoanalyse‹, International Psychoanalytic University Berlin, 8.2.2013.
- Storck, T. (2012). Anderes verstehen. Negativität und freie Assoziation in einer psychoanalytischen Hermeneutik. Vortrag auf der Tagung ›Arbeit des Negativen‹, Landgut Castelen bei Basel, 18.10.2012.
- Storck, T. (2011). Somatisierung, Symbolisierung, Hermeneutik. Präsentation auf dem Forschungsworkshop der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung, Kassel, 17.09.2011.
- Storck, T. (2011). Kommentar zu No Country For Old Men. Campusfest anlässlich des 40-jährigen Bestehens der Universität Kassel, 26.05.2011.
- Storck, T. (2010). Narzissmus, Scham, Kastration. Zu Die Ermordung des Jesse James durch den Feigling Robert Ford. Vortrag im Rahmen der Reihe CellarDoor, K19, Kassel. 23.11.2010.
- Storck, T. (2010). Subjektivität und Beziehung. Das Kunstwerk als Entzugserscheinung. Vortrag in der Galerie Morgenland, Hamburg, 12.11.2010.
- Storck, T. (2010). Es wird Zeit für etwas Neues... werden? Psychoanalytische Einfälle zu Subjektivität und Zeitlichkeit in Neo Rauchs ›Das Neue‹. Vortrag im Museum der bildenden Künste Leipzig, 19.05.2010.
- Storck, T. (2010). Lost in conjunction. Reflections on how psychoanalytic candidates might establish their implicit theories. Vortrag auf dem XVI. IPSO European Meeting ›The candidate’s identity and the psychoanalyst’s identity today‹, Barcelona, 12.02.2010.
- Storck, T. (2009). Überlegungen zu einem psychoanalytischen Junktim aus Berufspolitik und Gesellschaftskritik. Abschlussplenum der Herbsttagung der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung, Bad Homburg, 21.11.2009
- Storck, T. (2009). Missverstehen und Fantasieren. Vortrag im Rahmen des DPV-Forschungsseminars ›Die Methodik psychoanalytischer Literaturinterpretation‹, Schloss Rauischholzhausen, 18.09.2009.

Storck, T. (2008). Künstlerische Selbstkonstituierung und erzählte Beziehungsfantasie. Vortrag auf der Tagung ›Klinische Erzählforschung – Klinische Erzählpraxis‹, Universität Zürich, 25.10.2008.

Storck, T. (2008). Welchen Platz hat die Psychoanalyse im Studiengang Psychologie? Vortrag auf dem 13. Deutschen Psychologiestudierendenkongress, Universität Bremen, 01.06.2008.

Storck, T. (2008). Der Konflikt im Subjekt und die erleichternde Unmöglichkeit des makellosen Geistes. Psychoanalytische Gedanken zu Michel Gondrys ‚Vergiss mein nicht!‘ Vortrag auf dem 13. Deutschen Psychologiestudierendenkongress, Universität Bremen, 31.05.2008.

Storck, T. (2008). Play at work. A psychoanalytical conceptual study of artistic working processes. Präsentation auf dem IPA Research Training Day, Sigmund-Freud-Institut, Frankfurt a.M., 29.02.2008.

Reinke, E. & Storck, T. (2007). Diva – Vorstellungen. Oder: Von der Vorstellung des geraubten Objekts zur inneren Objektbeziehung. Kommentar zum Film ›Diva‹ von J.-J. Beineix, Atlantis Kino, Bremen, 12.04.2007.