

Prof. Dr. Timo Storck

Wissenschaftliche Publikationen

Monografien

- Storck, T. (2010). *Spiel am Werk. Eine psychoanalytisch-begriffskritische Untersuchung künstlerischer Arbeitsprozesse*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht Unipress.
- Storck, T. (2016). *Psychoanalyse und Psychosomatik. Die leiblichen Grundlagen der Psychodynamik*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Storck, T. (2016). *Formen des Andersverstehens. Psychoanalytische Teamarbeit in der teilstationären Behandlung bei psychosomatischer Erkrankungen*. Gießen: Psychosozial-Verlag.
- Storck, T. (2017). *Die Fallbesprechung in der stationären Psychotherapie. Konzeption und Praxis*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Storck, T. (2018). *Grundelemente psychodynamischen Denkens. Band 1: Trieb*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Storck, T. (2018). *Psychoanalyse nach Sigmund Freud. (Reihe: Psychotherapie kompakt, hg. v. H.J. Freyberger, R. Rosner, U. Schweiger, G.H. Seidler, R.-D. Stieglitz und B. Strauß)*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Storck, T. (2018). *Grundelemente psychodynamischen Denkens. Band 2: Sexualität und Konflikt*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Storck, T. (2019). *Grundelemente psychodynamischen Denkens. Band 3: Das dynamisch Unbewusste*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Storck, T. (2019). *Freud heute. Zur Relevanz der Psychoanalyse*. Berlin, Heidelberg: Springer.
- Storck, T. (2019). *Grundelemente psychodynamischen Denkens. Band 4: Objekte*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Storck, T. (in Vorb.). *Grundelemente psychodynamischen Denkens. Band 5: Übertragung*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Billhardt, F. & Storck, T. (in Vorb.). *Denken, Wahrnehmung, Gedächtnis*.

- Psychoanalyse und Allgemeine Psychologie*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Storck, T. (in Vorb.). *Grundelemente psychodynamischen Denkens. Band 6: Abwehr und Widerstand*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Storck, T. & Stegemann, D. (in Vorb.). *Psychoanalytische Konzepte in der Psychosenbehandlung. (Reihe: Horizonte der Psychiatrie und Psychotherapie, Karl-Jaspers-Bibliothek, hg. v. M. Bormuth, A. Heinz und M. Jäger)*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Storck, T. (in Vorb.). *Körpergefühl*. Gießen: Psychosozial.
- Storck, T. (in Vorb.). *Psychoanalyse der Zwangsstörungen*. Stuttgart: Kohlhammer.

Herausgeberschaften

- Bitap/Dialog (2007). *Gehört-Haben und Erlebt-Haben. Die Psychoanalyse an der Universität. Festschrift zu Ehren von Prof. Dr. Ellen Reinke*. Universität Bremen, Eigendruck.
- Storck, T. (2012). *Zur Negation der psychoanalytischen Hermeneutik*. Gießen: Psychosozial.
- Themenheft „Künstlerische Forschung“ der Zeitschrift „Psychoanalyse – Texte zur Sozialforschung“, Heft 18 (1).
- Storck, T. & Taubner, S. (2017). *Von Game of Thrones bis The Walking Dead. Interpretation von Kultur in Serie*. Heidelberg u.a.: Springer.
- Themenheft „Psychotherapie mit Geflüchteten“ der Zeitschrift „Psychotherapeut“, Heft 62(4) (gem. mit E.-L. Brakemeier & M. Schouler-Ocak).
- Schneider, G., Bär, P., Hamburger, A., Nitzschmann, K. & Storck, T. (2018). (Hg.). *Akira Kurosawa. Die Konfrontation des Eigenen mit dem Fremden. Im Dialog: Psychoanalyse und Filmtheorie, Band 14*. Gießen: Psychosozial.
- Storck, T., Bär, P., Hamburger, A., Nitzschmann, K. & Schneider, G. (2019). (Hg.). *Francois Ozon. Täuschung und subjektive Wahrheit. Im Dialog: Psychoanalyse und Filmtheorie, Band 15*. Gießen: Psychosozial.
- Themenheft „Altern und Sterben“ der Zeitschrift „Forum der Psychoanalyse“, 34(2).
- Themenheft „Das Über-Ich des Analytikers“ der Zeitschrift „Forum der

Psychoanalyse, 34(3) (in Vorb.).

Nitzschmann, K., Storck, T., Hamburger, A., Schneider, G. & Bär, P. (2019, in Vorb.). (Hg.). *Sofia Coppola. Im Dialog: Psychoanalyse und Filmtheorie, Band 16*. Gießen: Psychosozial.

Zeitschriftenbeiträge

- Storck, T. (2006). Über die Notwendigkeit künstlerischer Wiederholung. Perspektiven eines revidierten Sublimierungskonzeptes. *Psychoanalyse – Texte zur Sozialforschung*, 19, 151-174.
- Storck, T. & Soldt, P. (2007). Sublimierung als eigenständiger Vorgang im seelischen Geschehen. Vorschläge für eine psychoanalytische Theorie künstlerischer Produktion. *Psychoanalyse im Widerspruch*, 38, 59-82.
- Soldt, P. & Storck, T. (2008). »Je mehr ich das Bild beobachte, desto mehr fühle ich mich davon beobachtet.« Elemente eines psychoanalytischen Modells ästhetischer Erfahrung. *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft*, 53 (2), 191-218.
- Storck, T. (2009). Künstlerische Selbstkonstitution und erzählte Beziehungsfantasie. *Psychoanalyse – Texte zur Sozialforschung*, 23, 256-264.
- Storck, T. & Taubner, S. (2010). Neues vom Junktim. Psychoanalyse und Universität. *Psychoanalyse – Texte zur Sozialforschung*, 25, 312-333.
- Storck, T. (2011). Es wird Zeit für etwas Neues... werden? Psychoanalytische Einfälle zu Subjektivität und Zeitlichkeit in Neo Rauchs ›Das Neue‹. *Texte. Psychoanalyse. Ästhetik. Kulturkritik*, 31 (1), 7-29.
- Storck, T. (2011). Missverstehen und Fantasieren. Überlegungen zum Stellenwert ästhetisch-künstlerischer Prozesse für die Methodologie und Epistemologie der Psychoanalyse. *Psychosozial*, 125(3), 45-56.
- Storck, T. (2011). Spiel am Werk. Künstlerisches Arbeiten als Subjektivierung. *Psyche – Z Psychoanal*, 65, 1156-1178.
- Storck, T. (2011). Identität in der Vereinigung? Zum Stellenwert impliziter Theorien in der psychoanalytischen Ausbildung. *Psychoanalyse im Widerspruch*, 46, 97-119.
- Storck, T. (2013). Doing transference. Agieren als Ver-handeln der Übertragungsbeziehung. *Jb Psychoanal*, 66, 81-120.

- Storck, T. (2013). Entzugserscheinungen. Oder: was die Psychoanalyse von der Ästhetik hat. *Imago – Interdisziplinäres Jahrbuch für Psychoanalyse und Ästhetik*, 2, 169-180.
- Storck, T. (2014). Editorial. *Psychoanalyse – Texte zur Sozialforschung*, 18(1), 3-4.
- Storck, T. (2014). Ceci n'est pas l'une-bévue. Probleme, in der Kunst das Unbewusste zu erforschen, als Probleme in der Kunst, das Unbewusste zu erforschen. *Psychoanalyse – Texte zur Sozialforschung*, 18 (1), 21-38.
- Storck, T. & Warsitz, R.-P. (2016). Neue Entwicklungen in der allgemeinen psychoanalytischen Psychosomatik. *Psychotherapeut*, 61(1), 73-88.
- Storck, T. (2016). Schuldgefühl und Wiedergutmachung als Elemente des Behandlungsprozesses in analytisch begründeten Therapieverfahren. *Report Psychologie*, 41 (1), 2-4.
- Storck, T. (2016). Why drive? Psychoanalytic reflections on the film ‚Never let me go‘. *Int J Psychoanal*, 97(1), 189-203.
- Storck, T. (2016). „Sally, go watch TV!“ Einige Bemerkungen zur Psychologie der modernen TV-Serie. *Report Psychologie* 41(4), 146-149.
- Storck, T. & Winter, M. (2016). Einen Fall verstehen. Fallbesprechungen und Behandlungskrisen in der stationären Psychotherapie. *Psychotherapeut*, 61(3), 243-248.
- Storck, T. (2016). Der Körper des Anderen. *Projekt Psychotherapie* 2/2016, 26-28.
- Storck, T. (2016). In 300 Stunden um die Welt: Zum Durcharbeiten in analytischen Langzeitbehandlungen. *Psychotherapeut*, 61(6), 447-454.
- Storck, T., Schouler-Ocak, M. & Brakemeier, E.-L. (2016). Words don't come easy. Einige Probleme in der Psychotherapie mit Dolmetscher. *Psychotherapeut* 61(6), 524-529.
- Parth, K.; Rosar, A.T.; Stastka, K; Storck, T. & Löffler-Stastka, H. (2016). Psychosomatic patients in integrated care – Which treatment mediators do we have to focus on? *Bull Menninger Clin*, 80(4), 326-347.
- Storck, T. (2017). „Als ich eins war...“ Psychoanalytische Psychosomatik und Anderes verstehen. *Psyche – Z Psychoanal*, 71(2), 95-122.
- Storck, T. (2017). Die Bedeutung des Nicht-Verstehens in psychotherapeutischen Prozessen. Zum Umgang mit dem Versteh-Blues. *Forum Psychoanal*, 33(1), 109-124.
- Storck, T. & Jacobi, F. (2017). Integratives Denken in der Psychotherapie. *Report Psychologie*, 42(5), 194-196.

- Storck, T., Schouler-Ocak, M. & Brakemeier, E.-L. (2017). Editorial: Psychotherapie mit Geflüchteten. *Psychotherapeut* 62 (4), 275-276.
- Storck, T. & Brakemeier, E.-L. (2017). Sprache und Fremdheit in der interkulturellen dolmetschergestützten Psychotherapie. *Psychotherapeut* 62(4), 291-298.
- Brakemeier, E.-L.; Zimmermann, J.; Erz, E.; Bollmann, S.; Rump, S.; von Kempfski, V.; Grossmüller, T.; Mitelman, A.; Gehrish, J.; Spies, J.; Storck, T. & Schouler-Ocak, M. (2017). Das Interpersonelle Integrative Modellprojekt für Flüchtlinge (IIMPF) mit psychischen Störungen: Vorstellung des Projektes sowie erster Ergebnisse zur Feasibility und zum Outcome. *Psychotherapeut* 62(4).
- Storck, T., Färber, S. & Izat, Y. (2017). Psychosomatik des Kindes- und des Jugendalters. Psychoanalytische und bindungstheoretische Perspektiven. *Psychotherapeut* 62 (4), 375-390.
- Storck, T. (2017). Ensayo sobre una película. ¿Por qué la pulsión? Reflexiones psicoanalíticas sobre el film Nunca me Abandones. *Int J Psychoanal* (Spanish Version), 2(1), 212-229.
- Storck, T. (2019). Der pulsierende Mensch. Trieb und Leib in der Psychoanalyse. *Internationales Jahrbuch für Philosophische Anthropologie*, 8(1), 37-52.
- Storck, T. (2019). Zur Psychoanalyse des Alterns und Sterbens. *Forum Psychoanal*, 34(2), 113-116.
- Winter, M., Storck, T. & Berger, J. (2019; im Druck). Die enthemmte Serie: Überlegungen zu Hemmung und Enthemmung am Beispiel von Game of Thrones. *Journal für Psychoanalyse*, 60, 137-158
- Storck, T. (2019; eingereicht). Mentalisierung und die Pariser Schule der Psychosomatik. *Forum Psychoanal*.

Buchbeiträge

- Storck, T. (2007). »...to calm and subdue my fancy for a more sober and more certain gaze«. Neid und Identifizierung als zentrale Momente in der ästhetischen Erfahrung. In: Soldt, P. (Hrsg.). (2007). *Ästhetische Erfahrung. Neue Wege zur Psychoanalyse künstlerischer Prozesse*. Gießen: Psychosozial, S. 311-346.
- Storck, T. (2009). Gleichschwebende Aufmerksamkeit und interesseloses Wohlgefallen. Einige Gedanken zur Ästhetik der psychoanalytischen

- Fallgeschichte. In: Kächele, H. & Pfäfflin, F. (Hg.). (2009). *Behandlungsberichte und Therapiegeschichten*. Gießen: Psychosozial, S. 87-109.
- Storck, T. (2010). »Call it.«. Schwere altersdepressive Episode. In: Möller, H. & Doering, S. (Hg.). *Batman und andere himmlische Kreaturen - Nochmal 30 Filmcharaktere und ihre psychischen Störungen*. Berlin u.a.: Springer, S. 83-98.
- Storck, T. (2012). Warum nein? Positionen zur Negation der psychoanalytischen Hermeneutik. In: ders. (Hg.). *Zur Negation der psychoanalytischen Hermeneutik*. Gießen: Psychosozial, S. 9-40.
- Storck, T. (2012). ...und sie versteht sich *doch!* Psychoanalyse, freie Assoziation, negative Hermeneutik. In: ders. (Hg.). *Zur Negation der psychoanalytischen Hermeneutik*. Gießen: Psychosozial, S. 359-391.
- Storck, T. & Reinke, E. (2013). Diva – Vorstellungen. Oder: Von der Vorstellung des geraubten Objekts zur inneren Objektbeziehung. In: Reinke, E. (2013): *Alfred Lorenzer. Zur Aktualität seines interdisziplinären Ansatzes*. Gießen: Psychosozial, S. 231-248.
- Storck, T. & Taubner, S. (2014). Die Liebe in den Zeiten der Amygdala. In: Doering, S. & Möller, H. (Hg.). *Mon Amour trifft Pretty Woman. Liebespaare im Film*. Berlin, Heidelberg: Springer, S. 405-423.
- Storck, T. (2014). Anderes Verstehen. Negativität und freie Assoziation in einer psychoanalytischen Hermeneutik. In: Angehrn, E. & Küchenhoff, J. (Hg.): *Die Arbeit des Negativen. Negativität als philosophisch-psychoanalytisches Problem*. Weilerswist: Velbrück, S. 231-252.
- Storck, T. (2014). Hören mit dem anderen Ohr. Psychoanalyse als negative Hermeneutik. In: Lang, H.; Dybel, P. & Pagel, G. (Hg.): *Grenzen der Interpretation in Hermeneutik und Psychoanalyse*. Würzburg: Königshausen und Neumann, S. 73-93.
- Storck, T. (2015). Das nachtragende Kunstwerk. Fort/Da in Malerei, Film und (Pop-) Musik. In: Leikert, S. (Hg.). *Zur Psychoanalyse ästhetischer Prozesse in Musik, Film und Malerei*. Gießen: Psychosozial, S. 139-174.
- Storck, T. (2016). Psychoanalytic and psychodynamic therapies. In: Miller, H. (Hg.). *Encyclopedia of theory in psychology*. London u.a.: Sage, S. 750-754.
- Storck, T. (2016). Unendliche Geschichten. Die negative, leibliche und fabelhafte psychoanalytische Hermeneutik. In: Lang, H.; Dybel, P. & Pagel, G. (Hg.). *Hermeneutik und Psychoanalyse. Perspektiven und Kontroversen*. Würzburg: Königshausen und Neumann, S. 103-122.

- Storck, T. (2016). Verstehen und Nicht-Verstehen als Elemente der therapeutischen Beziehung. In: Gödde, G. & Stehle, S. (Hg.): *Die Beziehung in der psychodynamischen Psychotherapie. Ein Handbuch*. Gießen: Psychosozial, S. 97-112.
- Storck, T. (2017). Organisation des Psychotischen: Shutter Island. In: Möller, H. & Giernalczyk, T. (Hg.). *Organisationskulturen im Spielfilm*. Berlin u.a.: Springer, S. 123-136.
- Storck, T. (2017). Ach du Liebe Zeit. Seltsames Altern in Der seltsame Fall des Benjamin Button. In: Strauß, B. & Philipp, S. (Hg.). *Wilde Erdbeeren auf Wolke 9*. Berlin u.a.: Springer, S. 181-192.
- Jacobi, F.; Storck, T. & Brakemeier, E.-L. (2017). Integration von Methoden und Verfahren. In: Brakemeier, E.-L. & Jacobi, F. (Hg.). *Verhaltenstherapie in der Praxis*. Weinheim: Beltz, S. 930-936.
- Storck, T. (2017). „The Wire“ und „die Wurst“ – Was ist Kulturpsychoanalyse? In: Nitzschmann, K.; Döser, J.; Schneider, G. & Walker, C. (Hg.): *Kulturpsychoanalyse heute – Grundlagen, aktuelle Beiträge, Perspektiven*. Gießen: Psychosozial, S. 189-204.
- Storck, T. (2017). Der Verstehenswunsch und seine Beziehung zum Unbewussten. Kreative Zerstörung von Bedeutung in Kunst und Psychoanalyse. In: Bergande, W. (Hg.): *Kreative Zerstörung. Über Macht und Ohnmacht des Destruktiven in den Künsten*. Wien, Berlin: Turia+Kant, S. 286-313.
- Storck, T. & Taubner, S. (2017). Einleitung, oder: Previously on TV. In: dies. (Hg.). *Von Game of Thrones bis The Walking Dead. Interpretation von Kultur in Serie*. Berlin u.a.: Springer, S. 1-9.
- Storck, T. (2017). „...and now my watch begins“. Game of Thrones. ders. & Taubner, S. (Hg.). *Von Game of Thrones bis The Walking Dead. Interpretation von Kultur in Serie*. Berlin u.a.: Springer, S. 11-29.
- Storck, T. (2017). Das umworbene Geschlecht. Mad Men. In: ders. & Taubner, S. (Hg.). *Von Game of Thrones bis The Walking Dead. Interpretation von Kultur in Serie*. Berlin u.a.: Springer, S. 121-140.
- Storck, T. (2017). Warum Trieb? Psychoanalytische Überlegungen zum Film Alles, was wir geben mussten. In: Münch, K. (Hg.). (2017). *Internationale Psychoanalyse, Band 12: Neues zu vertrauten Konzepten*. Gießen: Psychosozial, S. 105-121.
- Storck, T. (2017). Möge die Ma(ma)cht mit dir sein – Väter und Söhne und der Rest in Star Wars. In: König, H. & Piegler, T. (Hg.). *Wie der Vater, so*

- der Sohn? Kulturpsychoanalytische Filmbetrachtungen*. Gießen: Psychosozial, S. 53-66.
- Storck, T. (2018). Zur Frage der Komplexität von Freuds Literaturverwendung am Beispiel von Shakespeares *Hamlet*. Vorschläge zur kulturpsychoanalytischen Methode. In: Angeloch, D.; Lange-Kirchheim, A. & Pietzcker, C. (Hg.). *Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse*, 37, S. 345-365.
- Winter, M., Storck, T. & Müller-Hermann, A. (2018). Mutterschaft in modernen TV-Serien am Beispiel der Serie „Homeland“. In: Krüger-Kirn, H. & L. Wolf (Hg.). *Mutterschaft zwischen Konstruktion und Erfahrung. Aktuelle Studien und Standpunkte*. Barbara Budrich, S. 107- 121.
- Storck, T. (2018). Mind your tongue. On Ferenczi's Confusion of Tongues, Laplanche's General Theory of Seduction, and other "misunderstandings". In: Dimitrijevic, A.; Cassulo, G. & Frankl, J. (eds). *Ferenczi's Influence on Contemporary Psychoanalytic Traditions: Lines of Development - Evolution of Theory and Practice over the Decades*. London: Karnac, S. 201-205.
- Storck, T. (2018). Szenisches Verstehen. In: Gumz, A. & Hörz-Sagstetter, S. (Hg.). *Psychodynamische Psychotherapie in der Praxis*. Weinheim: Beltz, S. 57-70.
- Gumz, A. & Storck, T. (2018). Übertragung. In: Gumz, A. & Hörz-Sagstetter, S. (Hg.). *Psychodynamische Psychotherapie in der Praxis*. Weinheim: Beltz, S. 43-56.
- Preiser S. & Storck, T. (2018). Die Psychologische Hochschule Berlin - ein Ort für die Diversität von Themen, Methoden und Menschen. Krämer, M., Preiser, S. & Brusdeylins, K. (Hg.). *Psychologiedidaktik und Evaluation XII*, S. 107-110.
- Storck, T. (2018). Der selbstverständliche Mensch. In: Gödde, G. & Zirfas, J. (Hg.). *Kritische Lebenskunst. Analyse – Orientierungen - Strategien*. Stuttgart: Metzler, S. 293-300.
- Storck, T. (2019). How to do things without words: Worum handelt ES sich beim Agieren? In: Kögler, H.-H.; Pechriggl, A. & Winter, R. (Hg.): *Enigma Agency. Macht, Widerstand, Reflexivität*. Bielefeld: transkript, S. 115-135.
- Storck, T. (2019). Täuschung und subjektive Wahrheit in den Filmen Francois Ozons. Einleitung und Überblick. In: Storck, T. et al. (Hg.). *Francois Ozon. Täuschung und subjektive Wahrheit. Im Dialog: Psychoanalyse und Filmtheorie, Band 15*. Gießen: Psychosozial, S. 7-13.

- Storck, T. (2019). Das Grauen und das Färben, oder: Zur Erotik der Lüge in Francois Ozons *Frantz*. In: Storck, T. et al. (Hg.). *Francois Ozon. Täuschung und subjektive Wahrheit. Im Dialog: Psychoanalyse und Filmtheorie, Band 15*. Gießen: Psychosozial, S. 91-101.
- Storck, T. (2019). Agieren und Enactment. In: Elzer, M. & Gerlach, A. (Hg.). *Analytische und tiefenpsychologisch-fundierte Psychotherapie: Theorie und Praxis der psychoanalytisch begründeten Verfahren*. Gießen: Psychosozial, S. 117-123.
- Storck, T. (2019). Feldtheorie. In: Elzer, M. & Gerlach, A. (Hg.). *Analytische und tiefenpsychologisch-fundierte Psychotherapie: Theorie und Praxis der psychoanalytisch begründeten Verfahren*. Gießen: Psychosozial, S. 123-126.
- Storck, T. (2019). Relationale und intersubjektive Psychoanalyse. In: Elzer, M. & Gerlach, A. (Hg.). *Analytische und tiefenpsychologisch-fundierte Psychotherapie: Theorie und Praxis der psychoanalytisch begründeten Verfahren*. Gießen: Psychosozial, S. 126-129.
- Storck, T. (2019). Das Rasen und der Mäher. Über David Lynchs „The Straight Story“. In: König, H. (Hg.). *Skandalfilm? Filmskandal! Verstörend, anstößig, pervers – den filmischen Tabubrüchen auf der Spur*. Berlin u.a.: Springer, S. 191-202.
- Storck, T. (2019; im Druck). Die Psychodynamik der Oberfläche in Sofia Coppolas „The Bling Ring“, oder: „Leopard und Zebra geht gar nicht...“. In: Nitzschmann, K. et al. (Hg.). *Sofia Coppola. Im Dialog: Psychoanalyse und Filmtheorie, Band 16*. Gießen: Psychosozial.
- Storck, T. (2019; im Druck). Desintegration. Filmpsychoanalytische Überlegungen zu Sofia Coppolas „Marie Antoinette“. In: Nitzschmann, K. et al. (Hg.). *Sofia Coppola. Im Dialog: Psychoanalyse und Filmtheorie, Band 16*. Gießen: Psychosozial.
- Storck, T. & Taubner, S. (2019; im Druck). Mentalisierung und stationäre Psychotherapie. In: Kotte, S. & Taubner, S. (Hg.). *Mentalisierung und Organisation*. Heidelberg u.a.: Springer.
- Storck, T. (2019; im Druck). Die Schmerzerfahrung als Suche nach Grenzen und Kontakt zum Anderen. In: Benini, E. (Hg.). N.N.
- Storck, T. (2019; im Druck). Die Entwicklung der psychodynamischen Konflikttheorie: Von Ödipus zur OPD. In: Strauß, B., Galliker, M., Linden, M., Schweitzer-Rothers, J. (Hg.). *Theorien, Konzepte und Techniken der Psychotherapie. Eine verfahrensübergreifende historisch-basierte Einführung*. Stuttgart: Kohlhammer.

- Storck, T. (2019; im Druck). Analysierte Körper. In: Wilm, H.; Unterthurner, G.; Storck, T.; Kadi, U. & Boelderl, A. (Hg.): *Körper-Glossar*. Wien: Turia + Kant.
- Storck, T. (2019; im Druck). Behandlungsleitfaden Psychodynamische Psychotherapie. In: Rief, W., Schramm, E. & Strauß, B. (Hg.): *Psychologische Psychotherapie - Ein kompetenzorientiertes Lehrbuch*. München: Elsevier.
- Storck, T. (2019; im Druck). Behandlungsleitfaden Analytische Psychotherapie. In: Rief, W., Schramm, E. & Strauß, B. (Hg.): *Psychologische Psychotherapie - Ein kompetenzorientiertes Lehrbuch*. München: Elsevier.
- Storck, T. (2019; im Druck). Behandlungsleitfaden Supportiv-Expressive Psychotherapie. In: Rief, W., Schramm, E. & Strauß, B. (Hg.): *Psychologische Psychotherapie - Ein kompetenzorientiertes Lehrbuch*. München: Elsevier.
- Storck, T. (2019; im Druck). That's knot psychoanalysis! Warum und wie verwendet Lacan die Mathematik? In: Kadi, U. & Unterthurner, G. (Hg.). *Macht – Knoten – Fleisch. Topographien des Körpers bei Foucault, Lacan und Merleau-Ponty*. Stuttgart: Metzler.

Buchbesprechungen

- Storck, T. (2007). Philipp Soldt: Denken in Bildern. *Psychoanalyse – Texte zur Sozialforschung*, 20, 101-103.
- Storck, T. (2008). Jorge Canestri (Hg.): Psychoanalysis. From Practice to Theory. *Psyche – Z Psychoanal*, 62, 610-612.
- Storck, T. (2011). Wolfram Bergande: Die Logik des Unbewussten in der Kunst. Subjekttheorie und Ästhetik nach Hegel und Lacan. *Psyche – Z Psychoanal*, 65, 380-382.
- Storck, T. (2011). Manfred Clemenz: Affekt und Form. Ästhetische Erfahrung und künstlerische Kreativität. *Psyche – Z Psychoanal*, 65, 1265-1268.
- Storck, T. (2012). Zur Antwort auf M. Clemenz: Trieb und Unbewusstes als ›Kategorienfehleistungen‹?. *Psyche – Z Psychoanal*, 66, 565-566.
- Storck, T. (2012). Sebastian Leikert: Schönheit und Konflikt. Umriss einer allgemeinen psychoanalytischen Ästhetik. *Z Psa Th Pr* 27 (3/4), 456-460.
- Storck, T. (2014). Dieter Adler: Der Antrag auf psychodynamische

- Psychotherapie. *Psyche – Z Psychoanal*, 68, 75-79.
- Storck, T. (2014). Jon Allen, Peter Fonagy & Anthony Bateman: Mentalisieren in der psychotherapeutischen Praxis. *Psyche – Z Psychoanal*, 68, 1037-1042.
- Storck, T. (2015). Wolfgang Mertens: Psychoanalyse im 21. Jahrhundert. Eine Standortbestimmung. / Marianne Leuzinger-Bohleber & Heinz Weiß: Psychoanalyse – Die Lehre vom Unbewussten. Geschichte, Klinik, Praxis. *Psyche – Z Psychoanal*, 69, 75-79.
- Storck, T. (2015). Dominic Angeloch: Die Beziehung zwischen Text und Leser. *Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse*, 34, 265-269.
- Storck, T. (2015). Wolfgang Hegener: Unzustellbar / Elke Rövekamp: Das unheimliche Sehen – das Unheimliche Sehen. *RiSS*, 81, 149-160.
- Storck, T. (2015). Wolfgang Mertens: Psychoanalyse im 21. Jahrhundert. Eine Standortbestimmung. *Deutsches Ärzteblatt, PP, Heft 5, Mai*, 236.
- Storck, T. (2015). Matthias Elzer & Alf Gerlach (Hg.): Psychoanalytic psychotherapy. A handbook. *British Journal of Psychotherapy*, 31, 546-549.
- Storck, T. (2016). Irene Bozetti, Ingo Focke & Inge Hahn (Hg.): Unerhört – Vom Hören und Verstehen. *Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse*, 35, 335-340.
- Storck, T. (2016). Michel de M'Uzan: Depersonalisation und Kreativität / Identität und Tod. *Psyche – Z Psychoanal*, 70, 82-85.
- Storck, T. (2016). Hermann Lang: Die strukturelle Triade und die Entstehung früher Störungen. *Psychoanalyse im Widerspruch*, 54, 123-127.
- Storck, T. (2016). Thierry Simonelli & Siegfried Zepf: Verstehen und Begreifen in der Psychoanalyse / Robert Heim & Emilio Modena: Jacques Lacan trifft Alfred Lorenzer: Über das Unbewusste und die Sprache, den Trieb und das Begehren. *Texte – Psychoanalyse. Ästhetik. Kulturkritik*.
- Storck, T. (2017). Bernd Nissen: Hypochondrie / David Rosenfeld: The body that speaks. *Psyche – Z Psychoanal*, 70, 263-267.
- Storck, T. (2017). Bernhard Janta, Susanne Walz-Pawlita & Beate Unruh: unZeitgemäßes. *Jahrbuch Literatur und Psychoanalyse*, 36, S. 259-262
- Storck, T. (2017). E. Santner: Was vom König übrig blieb. *RiSS*, 85, 153-159.
- Storck, T. (2019). Joachim Küchenhoff: Depression / Heinz Böker: Psychodynamische Psychotherapie depressiver Störungen. *Psyche – Z*

Psychoanal, 73(2), 146-150.

Storck, T. (2019). Andreas Hamburger: Filmpsychoanalyse: Das Unbewusste im Kino – Das Kino im Unbewussten. *Imagination*.

Storck, T. (2019; im Druck). Joachim F. Danckwardt: Die Wahrnehmung der Bilder. *Psyche – Z Psychoanal*.

Storck, T. (2019; im Druck). Andreas Hamburger: Filmpsychoanalyse. *JAPA*.

Poster

Storck, T. (2011). Somatisierung, Symbolisierung, Hermeneutik. Zur Konzeptualisierung des Verstehens psychosomatischer Symptome in der stationären Psychotherapie. Forschungsworkshop der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung, Universität Kassel, 16./17. 9. 2011.

Storck, T.; Winter, M.; Knott, S.; Merleker, J. & Müller-Hermann, A. (2017). „I'm in a dream...“ – What does Westworld's virtual reality teach us about cultural and psychic realities? 10th Congress of the Media Psychology Division. Universität Koblenz/Landau, 7.9.2017.

Beteiligung an publizistischen Veröffentlichungen

„Ein Spiegel dunkler Seele“, Die Apothekenumschau, November 2013 (Interview)

„Warum die dunkle Seite Luke Skywalker ganz gut tun würde“, VICE, Dezember 2015 (Interview)

„R2-D2 und wie er die Welt sieht“, Der Tag, HR2, Dezember 2015 (Radio-Interview)

„Galileo“, Pro7, 13. Dezember 2016

„Pussy Riot in Disney Land“, Interview-Beitrag für die Jugendzeitschrift „JOLIE“ zu Prinzessinnen-Figuren in Disney-Filmen, Dezember 2017

Interview für einen Beitrag von Deutschlandfunk Corso über die TV-Serie Westworld, April 2018

Interview für die Berliner Zeitung über „Kriegsangst“, Mai 2018

Interview mit der Tiroler Tageszeitung für den Beitrag „Der letzte Kampf um den Thron aus Sicht der Wissenschaft“ (Game of Thrones), April 2019

Interview mit der Deutschen Welle für den Beitrag „Game of Thrones und co.:

Warum uns Fantasy-Serien so fesseln“, April 2019

Übersetzungen

- Blass, R.B. (2003). Das Rätselhafte an der Freud'schen Puzzle-Analogie. Zur Wiederbelebung eines Ringens mit Zweifel und Überzeugung in Freuds *Der Mann Moses und die monotheistische Religion*. In: Storck, T. (2012). (Hg.): *Zur Negation der psychoanalytischen Hermeneutik*. Gießen (Psychosozial), S. 119-141.
- Hanly, C. (2009). Über Wahrheit und klinische Psychoanalyse. In: Storck, T. (2012). (Hg.): *Zur Negation der psychoanalytischen Hermeneutik*. Gießen (Psychosozial), S. 103-118.
- Fink, B. (2010). Wider den Verstehenszwang. Weshalb Verstehen nicht als ein wesentliches Ziel psychoanalytischer Behandlung aufgefasst werden sollte. In: Storck, T. (2012). (Hg.): *Zur Negation der psychoanalytischen Hermeneutik*. Gießen (Psychosozial), S. 291-322.
- Da Rocha Barros, E. M. & Da Rocha Barros, E. L. (2011). Überlegungen zu den klinischen Implikationen des Symbolismus. In: Mauss-Hanke, A. (2012). (Hg.): *Internationale Psychoanalyse 2012*. Gießen (Psychosozial).
- Tutter, A. (2011). Metamorphose und die Ästhetik des Verlusts: II. Lady of the woods – Francesca Woodmans transformative Linse. In: Mauss-Hanke, A. (2013). (Hg.): *Internationale Psychoanalyse Band 8. Weiblichkeit und Schöpferisches*. Gießen (Psychosozial), S. 175-203.
- Stern, J. M. (2013). „Kein Zutritt“, eine Einladung zur Intrusion oder beides? Überlegungen zu einigen anorektischen Patientinnen. In: Mauss-Hanke, A. (2014). (Hg.): *Internationale Psychoanalyse Band 9. Moderne Pathologien*. Gießen (Psychosozial), S. 35-66.
- Gammelgaard, J. (2013). Wie ein Kiesel in deinem Schuh: eine psychoanalytische Lesart zu Lars von Triers *Breaking the Waves* und *Antichrist*. In: Mauss-Hanke, A. (2015). (Hg.): *Internationale Psychoanalyse Band 10. Behandlungsperspektiven*. Gießen (Psychosozial), S. 213-232.
- Willemsen, J.; Inslegers, R.; Meganck, R.; Geerardyn, F.; Desmet, M. & Vanheule, S. (2015). Eine Metasynthese publizierter Fallstudien anhand von Lacans Schema L: Übertragung bei Perversion. In: Mauss-Hanke, A.

- (2016). (Hg.): Internationale Psychoanalyse Band 11. Erregungen. Gießen (Psychosozial), S. 133-160.
- Fonagy, P. & Allison, E. (2016). Psychische Realität und das Wesen des Bewusstseins. In: Münch, K. (2017). (Hg.): Internationale Psychoanalyse Band 12: Neues zu vertrauten Konzepten. Gießen (Psychosozial), S. 155-179.
- Aguayo, J. (2017). Buchbesprechungssessay: The complete works of W.R. Bion, herausgegeben von Chris Mawson. In: Münch, K. (2018). (Hg.): Internationale Psychoanalyse Band 13, Südamerikanische Akzente. Gießen: Psychosozial, S. 251-277.
- Rhode, M. (2018). Objektbeziehungstheoretische Zugänge zum Autismus. In: Münch, K. (2019): Internationale Psychoanalyse Band 14, Gedachtes fühlen, Gefühltes denken. Gießen: Psychosozial, S. 49-82.

Vorträge

- Reinke, E. & Storck, T. (2007). *Diva – Vorstellungen. Oder: Von der Vorstellung des geraubten Objekts zur inneren Objektbeziehung*. Kommentar zum Film ›Diva‹ von J.-J. Beineix, Atlantis Kino, Bremen, 12.04.2007.
- Storck, T. (2008). *Play at work. A psychoanalytical conceptual study of artistic working processes*. Präsentation auf dem IPA Research Training Day, Sigmund-Freud-Institut, Frankfurt a.M., 29.02.2008.
- Storck, T. (2008). *Der Konflikt im Subjekt und die erleichternde Unmöglichkeit des makellosen Geistes. Psychoanalytische Gedanken zu Michel Gondrys ‚Vergiss mein nicht!‘* Vortrag auf dem 13. Deutschen Psychologiestudierendenkongress, Universität Bremen, 31.05.2008.
- Storck, T. (2008). *Welchen Platz hat die Psychoanalyse im Studiengang Psychologie?* Vortrag auf dem 13. Deutschen Psychologiestudierendenkongress, Universität Bremen, 01.06.2008.
- Storck, T. (2008). *Künstlerische Selbstkonstituierung und erzählte Beziehungsfantasie*. Vortrag auf der Tagung ›Klinische Erzählforschung – Klinische Erzählpraxis‹, Universität Zürich, 25.10.2008.
- Storck, T. (2009). *Missverstehen und Fantasieren*. Vortrag im Rahmen des DPV-Forschungsseminars ›Die Methodik psychoanalytischer Literaturinterpretation‹, Schloss Rauischholzhausen, 18.09.2009.

- Storck, T. (2009). *Überlegungen zu einem psychoanalytischen Junktim aus Berufspolitik und Gesellschaftskritik*. Abschlussplenum der Herbsttagung der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung, Bad Homburg, 21.11.2009
- Storck, T. (2010). *Lost in conjunction. Reflections on how psychoanalytic candidates might establish their implicit theories*. Vortrag auf dem XVI. IPSO European Meeting ›The candidate's identity and the psychoanalyst's identity today‹, Barcelona, 12.02.2010.
- Storck, T. (2010). *Es wird Zeit für etwas Neues... werden? Psychoanalytische Einfälle zu Subjektivität und Zeitlichkeit in Neo Rauchs ›Das Neue‹*. Vortrag im Museum der bildenden Künste Leipzig, 19.05.2010.
- Storck, T. (2010). *Subjektivität und Beziehung. Das Kunstwerk als Entzugserscheinung*. Vortrag in der Galerie Morgenland, Hamburg, 12.11.2010.
- Storck, T. (2010). *Narzissmus, Scham, Kastration. Zu Die Ermordung des Jesse James durch den Feigling Robert Ford*. Vortrag im Rahmen der Reihe CellarDoor, K19, Kassel. 23.11.2010.
- Storck, T. (2011). *Kommentar zu No Country For Old Men*. Campusfest anlässlich des 40-jährigen Bestehens der Universität Kassel, 26.05.2011.
- Storck, T. (2011). *Somatisierung, Symbolisierung, Hermeneutik*. Präsentation auf dem Forschungsworkshop der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung, Kassel, 17.09.2011.
- Storck, T. (2012). *Anderes verstehen. Negativität und freie Assoziation in einer psychoanalytischen Hermeneutik*. Vortrag auf der Tagung ›Arbeit des Negativen‹, Landgut Castelen bei Basel, 18.10.2012.
- Storck, T. (2013). *Road trippin'. Missverstehen als Via Regia zum Verständnis unbewusster Bedeutung*. Vortrag auf der Tagung ›Sinn und Bedeutung in der Psychoanalyse‹, International Psychoanalytic University Berlin, 8.2.2013.
- Storck, T. (2013). *Hören mit dem anderen Ohr. Psychoanalyse als negative Hermeneutik*. Vortrag auf der Tagung „Meaning and Nonsens. The limits of interpretation in hermeneutics and psychoanalysis“, Krakau, 11.10.2013.
- Storck, T. (2013). *Der Verstehenswunsch und seine Beziehung zum Unbewussten. Kreative Zerstörung von Bedeutung in Kunst und*

Psychoanalyse. Vortrag auf der Tagung ›Kreative Zerstörung. Über Macht und Ohnmacht des Destruktiven in den Künsten‹, Bauhaus-Universität Weimar, 25.10.2013

- Storck, T. (2013). *Szenisches Verstehen in der stationären Psychotherapie*. Vivantes Klinikum im Friedrichshain, Berlin, 13.11.2013.
- Storck, T. (2014). *Warum Trieb? Kommentar zum Film Alles was wir geben mussten*. ›Eros und Thanatos im Kino‹, Bali-Kino, Kassel, 2.2.2014.
- Storck, T. (2014). *Unendliche Geschichten. Die negative, fabelhafte und leibliche psychoanalytische Hermeneutik*. Tagung Psychoanalyse und Hermeneutik. Perspektiven und Kontroversen. Robert-Bosch-Krankenhaus, Stuttgart, 24.10.2014.
- Storck, T. & Taubner, S. (2015). *Kommentar zum Film Vergiss mein nicht!*. Universität Klagenfurt, 8.1.2015.
- Storck, T. (2015). „*The Wire*“ und „*die Wurst*“ – was ist Kulturpsychoanalyse? Café Buch + Kunst, Kassel, 6.2.2015.
- Storck, T. (2015). *Psychoanalytische Rahmentalitäten*. Frühjahrstagung der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung, Kassel, 5.6.2015.
- Storck, T. (2015). „*The Wire*“ und „*Die Wurst*“ - Was ist Kulturpsychoanalyse? Herbsttagung der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung, Bad Homburg, 21.11.2015.
- Storck, T. (2016). „*Als ich Eins war...*“ – *Psychoanalytische Psychosomatik und Anderes Verstehen*. Frühjahrstagung der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung, Stuttgart, 11.3.2016.
- Storck, T. (2016). *How to do things without words: Worum handelt ES sich beim Agieren?* Tagung „Das Enigma von agency“. Universität Klagenfurt, 27. Mai 2016.
- Storck, T. (2016). *Fußballpsychologie. Feldkulturen zwischen Spiel, Fanszene und Terrorangst*. Lange Nacht der Wissenschaften, Berlin, 11. Juni 2016.
- Storck, T. (2016). *Psychology of Thrones. Wie tickt man(n) in Westeros*. Lange Nacht der Wissenschaften, Berlin, 11. Juni 2016.
- Storck, T. (2016). *Versteh-Blues? Über den Wert des Nicht-Verstehens für psychotherapeutische Prozesse*. Antrittsvorlesung an der Psychologischen Hochschule Berlin (PHB), 14.6.2016.
- Storck, T. (2016). *Das Verstehen von In-Team-Beziehungen*. Klinikum Kassel, Klinik für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie, 17.9.2016.

- Storck, T. (2016). *Von Wellen und Eisbergen – Zum aktuellen Kurs der psychoanalytischen Konzepte und der analytisch begründeten Verfahren*. Bamberg, 8.10.2016
- Storck, T. (2016). *Denk-mal-Schutz. Worum handelt ES sich beim Agieren?* Psychoanalytisches Institut Heidelberg/Karlsruhe, 18.10.2016
- Storck, T. (2016). „...and now my binge watch begins“. *Über einige psychologische Besonderheiten der Rezeption von Game of Thrones*. Psychologische Hochschule Berlin (PHB), 25.10.2016.
- Storck, T. (2016). *Verstehen und Nicht-Verstehen als Elemente der psychotherapeutischen Beziehung*. Tagung „Die therapeutische Beziehung in der psychodynamischen Psychotherapie“, Berlin, 26.11.2016.
- Storck, T. (2016). *Schwierigkeiten in der Behandlung psychosomatischer PatientInnen in verschiedenen Settings*. Institut für Psychoanalyse und Psychotherapie & Psychotherapie-Akademie Hessen, Gießen, 30.11.2016.
- Storck, T. (2016). *Beziehungsweise. Herausforderungen für die Arbeit mit der therapeutischen Beziehung im stationären Setting*. Vivantes Klinikum im Friedrichshain, Klinik für Psychiatrie, Psychotherapie und Psychosomatik des Kindes- und Jugendalters, 7.12.2016.
- Storck, T. (2017). *Über die Realisierung im Verhältnis zu negativen Präkonzeptionen in Kunst und analytischer Deutung bei W.R. Bion*. Tagung „Transformationen: Wilfred R. Bions Ästhetik“, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt, 16.1.2017.
- Storck, T. (2017). *Versteh-Blues? Zur Bedeutung des Nicht-Verstehens für psychotherapeutische Prozesse*. IPHD Heidelberg, 19.1.2017.
- Storck, T. (2017). *Verstehen und Nicht-Verstehen in der Psychotherapie*. Heidelberger Institut für Psychotherapie, 25.1.2017.
- Storck, T. (2017). *Dynamik und Verstehensprozesse in Fallbesprechungen*. Asklepios Fachklinikum Tiefenbrunn, 16.3.2017.
- Storck, T. & Janta, B. (2017). *Das psychoanalytische Triebkonzept*. Lindauer Psychotherapiewochen. Lindau, 19.4.2017.
- Storck, T. (2017). *Perspektiven der therapeutischen Beziehung in den analytisch begründeten Verfahren*. Sächsisches Institut für Psychoanalyse und Psychotherapie, Leipzig, 28.4.2017.
- Storck, T. (2017). *Die psychoanalytische Leere an den Universitäten*. Frühjahrstagung der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung, Ulm,

5.5.2017.

- Storck, T. (2017). *Perspektiven von Verstehen und Nicht-Verstehen*. Berliner Akademie für Psychotherapie, 12.6.2017.
- Storck, T. (2017). *Konzeptvergleichende Psychotherapieforschung*. Forschungstag der Psychologischen Hochschule Berlin, 13.6.2017.
- Storck, T. (2017). *Zur Frage der Komplexität von Freuds Literaturverwendung am Beispiel von Shakespeares Hamlet*. Arbeitstagung des Arbeitskreises Literatur und Psychoanalyse. Pädagogische Hochschule Freiburg, 17.6.2017.
- Storck, T. (2017). *Die Bedeutung psychodynamischen Denkens für die Klinische Psychologie und Psychotherapie*. Fernuni Hagen, Regionalzentrum Hamburg, 27.6.2017.
- Storck, T. (2017). *Leiblinien des Denkens – Aktuelle Konzepte in der psychoanalytischen Psychosomatik*. Psychosomatik-Tag Bad Saulgau, 1.7.2017.
- Storck, T. (2017). *The intimacy of the analytic relationship as the curative space of narration of traumatic experience in child analysis – Comments on Dr. Walter's and Dr. Utari-Witt's presentations*. 50th Congress of the International Psychoanalytical Association, Buenos Aires, 28.7.2017.
- Storck, T. (2017). *Die Schmerzerfahrung als Suche nach Grenzen und Kontakt zum Anderen*. Tagung „Kritiken des Leidens“, Freie Universität Berlin, 11.11.2017.
- Storck, T. (2017). *Jenseits des Luftprinzips*. Koreferat zu C. Walker. Herbsttagung der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung, Bad Homburg, 25.11.2017.
- Storck, T. (2017). *Die Bedeutung psychodynamischen Denkens für die Klinische Psychologie und Psychotherapie*. Fernuni Hagen, Regionalzentrum Hamburg, 28.11.2017.
- Storck, T. & Winter, M. (2017). „I'm in a dream...“ *Die TV-Serie Westworld als eine Studie des menschlichen Bewusstseins*. Psychologische Hochschule Berlin. 19.12.2017.
- Storck, T. (2018). *Das Grauen und das Färben, oder: Die Erotik der Lüge in Francois Ozons Frantz*. Mannheimer Filmseminar, 21.1.2018.
- Storck, T. (2018). *Der pulsierende Mensch. Trieb und Leib in der Psychoanalyse*. Tagung: Die Philosophische Anthropologie und ihr Verhältnis zu den Wissenschaften der Psyche. International Psychoanalytic University, 19.2.2018.

- Storck, T. (2018). *Ce condiment psychanalytique. Über die (Un-) Möglichkeit von Sprache und Sprechen in der Psychoanalyse. Kommentar zum Vortrag von Johannes Picht*. Frühjahrstagung der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung, Frankfurt a.M., 3.3.2018.
- Storck, T. (2018). *Der andere Körper. Psychosomatische Entwicklungen im Kindes- und Jugendalter*. 4. Symposium der Don Bosco Klinik für Kinder- und Jugendpsychiatrie, Alexianer, Münster, 16.3.2018
- Storck, T. (2018). *Verstehensprozesse in Fallbesprechungen in der (teil-) stationären Therapie*. Vitos Klinikum Gießen-Marburg, 21.3.2018.
- Storck, T. & Benecke, C. (2018). *Die gegenwärtige psychoanalytische Sicht des Unbewussten*. Lindauer Psychotherapiewochen, 24.4.2018
- Storck, T. (2018). *Das Unbewusste und die Verhältnisse. Perspektiven für klinische Praxis und Ausbildung*. Universitäre Psychiatrische Kliniken Basel, 5.6.2018.
- Storck, T. (2018). *Ich bin Vaiana! Zur Psychologie der Disney-Prinzessin 2.0*. Lange Nacht der Wissenschaft, Psychologische Hochschule Berlin, 9.6.2018.
- Storck, T. (2018). *Leibhafter Trieb und unterbrochene Verbindungen. Psychoanalytische Psychosomatik heute*. Klinik für Allgemeine Psychiatrie, Universitätsklinikum Heidelberg, 27.6.2018.
- Storck, T. (2018). *Nichts anderes als ein Austausch von Worten. Zum Sprechen in analytischen Stunden und über analytische Stunden*. Psychoanalytisches Institut Heidelberg-Karlsruhe, 20. Juli 2018.
- Storck, T. (2018). *Angst, Scham, Schuld – Welche Rolle spielt die Affektabwehr im psychischen Konflikt?* Herbstakademie 2018 der Deutschen Psychoanalytischen Gesellschaft, Heidelberg, 05. Oktober 2018.
- Storck, T. (2018). *Gegenwart und Zukunft psychodynamischen Denkens. Warum Freud Westworld geschaut hätte*. Berliner Akademie für Psychotherapie, 13. Oktober 2018.
- Storck, T. (2018). *Psychodynamic case understanding in inpatient psychotherapeutic work*. Symposium of the Sino-German Alumni Network, Universität Heidelberg, 6. November 2018.
- Storck, T. (2018). *Leibhafter Trieb und unterbrochene Verbindungen. Psychoanalytische Psychosomatik heute*. Psych-AG der Charité Universitätsmedizin Berlin, Campus Mitte, 18. Dezember 2018.
- Storck, T. (2019). *Die zeitgenössische Konzeption des psychoanalytischen*

- Unbewussten*. Heidelberg Institut für Psychotherapie, 13. Februar 2019.
- Storck, T. (2019). *Verstehen und Nicht-Verstehen in der Psychotherapie*. Heidelberg Institut für Psychotherapie, 20. Februar 2019.
- Storck, T. (2019). *Grundelemente psychodynamischen Denkens I: Trieb, Teil A*. Heidelberg Institut für Psychotherapie, 1. März 2019.
- Storck, T. (2019). *Fallbesprechung und Beziehungsarbeit*. Klinikum Bremen Ost, Klinik für Kinder- und Jugendpsychiatrie, -psychotherapie und -psychosomatik, 4. März 2019.
- Storck, T. (2019). *Das Verstehen der therapeutischen Beziehung in der stationären Psychotherapie*. Klinikum Bremen Ost, Klinik für Kinder- und Jugendpsychiatrie, -psychotherapie und -psychosomatik, 4. März 2019.
- Storck, T. (2019). *Grundelemente psychodynamischen Denkens I: Trieb, Teil B*. Heidelberg Institut für Psychotherapie, 29. März 2019.
- Storck, T. (2019). *Abwehr, Konflikt und Struktur im gegenwärtigen psychoanalytischen Konfliktverständnis*. Lindauer Psychotherapiewochen, 9. April 2019.
- Storck, T. (2019). *Die Bedeutung psychodynamischen Denkens für die Klinische Psychologie und Psychotherapie*. FernUni Hamburg, Regionalzentrum Hamburg, 7. Mai 2019.
- Storck, T. (2019). *Leibhaftiger Trieb. Vorschläge zu einem zeitgenössischen Verständnis eines psychoanalytischen Grundkonzepts*. Szondi-Institut, Zürich, 14. Juni 2019.
- Storck, T. (2019). *Die Übertragungsdeutung*. Heidelberg Institut für Psychotherapie, 4. Juli 2019.
- Storck, T. (2019). *Grundelemente psychodynamischen Denkens II: Sexualität und Konflikt, Teil A*. Heidelberg Institut für Psychotherapie, 13. September 2019.
- Storck, T. (2019). *Comparative Conceptual Psychotherapy Research*. 5th Joint UK & European Chapter Meeting of the Society for Psychotherapy Research, Krakau, 21. September 2019.
- Storck, T. (2019). *Grundelemente psychodynamischen Denkens II: Sexualität und Konflikt, Teil B*. Heidelberg Institut für Psychotherapie, 27. September 2019.
- Storck, T. (2019). *Verschmelzung oder Isolation. Zum psychodynamischen Dilemma der Objektbeziehung bei psychosomatischen Erkrankungen*. Herbstakademie der Deutschen Psychoanalytischen Gesellschaft,

Heidelberg, 4. Oktober 2019.

Psychologische Hochschule Berlin (PHB)

Trägersgesellschaft
Psychologische Hochschule Berlin gGmbH

Geschäftsführer: Dr. Günter Koch
Amtsgericht Berlin Charlottenburg
Registernummer: HRB 114366 B

Am Köllnischen Park 2
10179 Berlin

Tel.: +49(0)30/ 20 91 66 – 200

Fax: +49(0)30/ 20 91 66 – 17

Mail : kontakt@psychologische-hochschule.de

www.psychologische-hochschule.de