

Prof. Dr. Timo Storck

Wissenschaftliche Publikationen

Monografien

- Storck, T. (2010). *Spiel am Werk. Eine psychoanalytisch-begriffskritische Untersuchung künstlerischer Arbeitsprozesse*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht Unipress.
- Storck, T. (2016). *Psychoanalyse und Psychosomatik. Die leiblichen Grundlagen der Psychodynamik*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Storck, T. (2016). *Formen des Andersverstehens. Psychoanalytische Teamarbeit in der teilstationären Behandlung bei psychosomatischer Erkrankungen*. Gießen: Psychosozial-Verlag.
- Storck, T. (2017). *Die Fallbesprechung in der stationären Psychotherapie. Konzeption und Praxis*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Storck, T. (2018). *Grundelemente psychodynamischen Denkens. Band 1: Trieb*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Storck, T. (2018). *Psychoanalyse nach Sigmund Freud. (Reihe: Psychotherapie kompakt, hg. v. H.J. Freyberger, R. Rosner, U. Schweiger, G.H. Seidler, R.-D. Stieglitz und B. Strauß)*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Storck, T. (2018). *Grundelemente psychodynamischen Denkens. Band 2: Sexualität und Konflikt*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Storck, T. (2018; in Vorb.). *Grundelemente psychodynamischen Denkens. Band 3: Das dynamisch Unbewusste*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Storck, T. & Stegemann, D. (in Vorb.). *Psychoanalytische Konzepte in der Psychosenbehandlung. (Reihe: Horizonte der Psychiatrie und Psychotherapie, Karl-Jaspers-Bibliothek, hg. v. M. Bormuth, A. Heinz und M. Jäger)*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Storck, T. (in Vorb.). *Grundelemente psychodynamischen Denkens. Band 4: Objekte*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Storck, T. (in Vorb.). *Körpergefühl*. Gießen: Psychosozial.

Storck, T. (in Vorb.). *Psychoanalyse der Zwangsstörungen*. Stuttgart: Kohlhammer.

Herausgeberschaften

Bitap/Dialog (2007). *Gehört-Haben und Erlebt-Haben. Die Psychoanalyse an der Universität. Festschrift zu Ehren von Prof. Dr. Ellen Reinke*. Universität Bremen, Eigendruck.

Storck, T. (2012). *Zur Negation der psychoanalytischen Hermeneutik*. Gießen: Psychosozial.

Themenheft „Künstlerische Forschung“ der Zeitschrift „Psychoanalyse – Texte zur Sozialforschung“, Heft 18 (1).

Storck, T. & Taubner, S. (2017). *Von Game of Thrones bis The Walking Dead. Interpretation von Kultur in Serie*. Heidelberg u.a.: Springer.

Themenheft „Psychotherapie mit Geflüchteten“ der Zeitschrift „Psychotherapeut“, Heft 62(4) (gem. mit E.-L. Brakemeier & M. Schouler-Ocak).

Schneider, G., Bär, P., Hamburger, A., Nitzschmann, K. & Storck, T. (2018). (Hg.). *Akira Kurosawa. Die Konfrontation des Eigenen mit dem Fremden. Im Dialog: Psychoanalyse und Filmtheorie, Band 14*. Gießen: Psychosozial.

Storck, T., Bär, P., Hamburger, A., Nitzschmann, K. & Schneider, G. (2018; in Vorb.). (Hg.). *Francois Ozon. Täuschung und subjektive Wahrheit. Im Dialog: Psychoanalyse und Filmtheorie, Band 15*. Gießen: Psychosozial.

Zeitschriftenbeiträge

Storck, T. (2006). Über die Notwendigkeit künstlerischer Wiederholung. Perspektiven eines revidierten Sublimierungskonzeptes. *Psychoanalyse – Texte zur Sozialforschung*, 19, 151-174.

Storck, T. & Soldt, P. (2007). Sublimierung als eigenständiger Vorgang im seelischen Geschehen. Vorschläge für eine psychoanalytische Theorie künstlerischer Produktion. *Psychoanalyse im Widerspruch*, 38, 59-82.

- Soldt, P. & Storck, T. (2008). »Je mehr ich das Bild beobachte, desto mehr fühle ich mich davon beobachtet.« Elemente eines psychoanalytischen Modells ästhetischer Erfahrung. *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft*, 53 (2), 191-218.
- Storck, T. (2009). Künstlerische Selbstkonstitution und erzählte Beziehungsphantasie. *Psychoanalyse – Texte zur Sozialforschung*, 23, 256-264.
- Storck, T. & Taubner, S. (2010). Neues vom Junktim. Psychoanalyse und Universität. *Psychoanalyse – Texte zur Sozialforschung*, 25, 312-333.
- Storck, T. (2011). Es wird Zeit für etwas Neues... werden? Psychoanalytische Einfälle zu Subjektivität und Zeitlichkeit in Neo Rauchs »Das Neue«. *Texte. Psychoanalyse. Ästhetik. Kulturkritik*, 31 (1), 7-29.
- Storck, T. (2011). Missverstehen und Fantasieren. Überlegungen zum Stellenwert ästhetisch-künstlerischer Prozesse für die Methodologie und Epistemologie der Psychoanalyse. *Psychosozial*, 125(3), 45-56.
- Storck, T. (2011). Spiel am Werk. Künstlerisches Arbeiten als Subjektivierung. *Psyche – Z Psychoanal*, 65, 1156-1178.
- Storck, T. (2011). Identität in der Vereinigung? Zum Stellenwert impliziter Theorien in der psychoanalytischen Ausbildung. *Psychoanalyse im Widerspruch*, 46, 97-119.
- Storck, T. (2013). Doing transference. Agieren als Ver-handeln der Übertragungsbeziehung. *Jb Psychoanal*, 66, 81-120.
- Storck, T. (2013). Entzugerscheinungen. Oder: was die Psychoanalyse von der Ästhetik hat. *Imago – Interdisziplinäres Jahrbuch für Psychoanalyse und Ästhetik*, 2, 169-180.
- Storck, T. (2014). Editorial. *Psychoanalyse – Texte zur Sozialforschung*, 18(1), 3-4.
- Storck, T. (2014). Ceci n'est pas l'une-bévue. Probleme, in der Kunst das Unbewusste zu erforschen, als Probleme in der Kunst, das Unbewusste zu erforschen. *Psychoanalyse – Texte zur Sozialforschung*, 18 (1), 21-38.
- Storck, T. & Warsitz, R.-P. (2016). Neue Entwicklungen in der allgemeinen psychoanalytischen Psychosomatik. *Psychotherapeut*, 61(1), 73-88.
- Storck, T. (2016). Schuldgefühl und Wiedergutmachung als Elemente des Behandlungsprozesses in analytisch begründeten Therapieverfahren. *Report Psychologie*, 41 (1), 2-4.

- Storck, T. (2016). Why drive? Psychoanalytic reflections on the film ‚Never let me go‘. *Int J Psychoanal*, 97(1), 189-203.
- Storck, T. (2016). „Sally, go watch TV!“ Einige Bemerkungen zur Psychologie der modernen TV-Serie. *Report Psychologie* 41(4), 146-149.
- Storck, T. & Winter, M. (2016). Einen Fall verstehen. Fallbesprechungen und Behandlungskrisen in der stationären Psychotherapie. *Psychotherapeut*, 61(3), 243-248.
- Storck, T. (2016). Der Körper des Anderen. *Projekt Psychotherapie* 2/2016, 26-28.
- Storck, T. (2016). In 300 Stunden um die Welt: Zum Durcharbeiten in analytischen Langzeitbehandlungen. *Psychotherapeut*, 61(6), 447-454.
- Storck, T., Schouler-Ocak, M. & Brakemeier, E.-L. (2016). Words don't come easy. Einige Probleme in der Psychotherapie mit Dolmetscher. *Psychotherapeut* 61(6), 524-529.
- Parth, K.; Rosar, A.T.; Stastka, K; Storck, T. & Löffler-Stastka, H. (2016). Psychosomatic patients in integrated care – Which treatment mediators do we have to focus on? *Bull Menninger Clin*, 80(4), 326-347.
- Storck, T. (2017). „Als ich eins war...“ Psychoanalytische Psychosomatik und Anderes verstehen. *Psyche – Z Psychoanal*, 71(2), 95-122.
- Storck, T. (2017). Die Bedeutung des Nicht-Verstehens in psychotherapeutischen Prozessen. Zum Umgang mit dem Versteh-Blues. *Forum Psychoanal*, 33(1), 109-124.
- Storck, T. & Jacobi, F. (2017). Integratives Denken in der Psychotherapie. *Report Psychologie*, 42(5), 194-196.
- Storck, T., Schouler-Ocak, M. & Brakemeier, E.-L. (2017). Editorial: Psychotherapie mit Geflüchteten. *Psychotherapeut* 62 (4), 275-276.
- Storck, T. & Brakemeier, E.-L. (2017). Sprache und Fremdheit in der interkulturellen dolmetschergestützten Psychotherapie. *Psychotherapeut* 62(4), 291-298.
- Brakemeier, E.-L.; Zimmermann, J.; Erz, E.; Bollmann, S.; Rump, S.; von Kempfski, V.; Grossmüller, T.; Mitelman, A.; Gehrish, J.; Spies, J.; Storck, T. & Schouler-Ocak, M. (2017). Das Interpersonelle Integrative Modellprojekt für Flüchtlinge (IIMPF) mit psychischen Störungen: Vorstellung des Projektes sowie erster Ergebnisse zur Feasibility und zum Outcome. *Psychotherapeut* 62(4).
- Storck, T., Färber, S. & Izat, Y. (2017). Psychosomatik des Kindes- und des Jugendalters. Psychoanalytische und bindungstheoretische Perspektiven. *Psychotherapeut* 62 (4), 375-390.

- Storck, T. (2017). Ensayo sobre una película. ¿Por qué la pulsión? Reflexiones psicoanalíticas sobre el film *Nunca me Abandones*. *Int J Psychoanal (Spanish Version)*, 2(1), 212-229.
- Storck, T. (2018; im Druck). Der pulsierende Mensch. Trieb und Leib in der Psychoanalyse. *Internationales Jahrbuch für Philosophische Anthropologie*.

Buchbeiträge

- Storck, T. (2007). »...to calm and subdue my fancy for a more sober and more certain gaze«. Neid und Identifizierung als zentrale Momente in der ästhetischen Erfahrung. In: Soldt, P. (Hrsg.). (2007). *Ästhetische Erfahrung. Neue Wege zur Psychoanalyse künstlerischer Prozesse*. Gießen: Psychosozial, S. 311-346.
- Storck, T. (2009). Gleichschwebende Aufmerksamkeit und interesseloses Wohlgefallen. Einige Gedanken zur Ästhetik der psychoanalytischen Fallgeschichte. In: Kächele, H. & Pfäfflin, F. (Hg.). (2009). *Behandlungsberichte und Therapiegeschichten*. Gießen: Psychosozial, S. 87-109.
- Storck, T. (2010). »Call it.«. Schwere altersdepressive Episode. In: Möller, H. & Doering, S. (Hg.). *Batman und andere himmlische Kreaturen - Nochmal 30 Filmcharaktere und ihre psychischen Störungen*. Berlin u.a.: Springer, S. 83-98.
- Storck, T. (2012). Warum nein? Positionen zur Negation der psychoanalytischen Hermeneutik. In: ders. (Hg.). *Zur Negation der psychoanalytischen Hermeneutik*. Gießen: Psychosozial, S. 9-40.
- Storck, T. (2012). ...und sie versteht sich *doch!* Psychoanalyse, freie Assoziation, negative Hermeneutik. In: ders. (Hg.). *Zur Negation der psychoanalytischen Hermeneutik*. Gießen: Psychosozial, S. 359-391.
- Storck, T. & Reinke, E. (2013). Diva – Vorstellungen. Oder: Von der Vorstellung des geraubten Objekts zur inneren Objektbeziehung. In: Reinke, E. (2013): *Alfred Lorenzer. Zur Aktualität seines interdisziplinären Ansatzes*. Gießen: Psychosozial, S. 231-248.
- Storck, T. & Taubner, S. (2014). Die Liebe in den Zeiten der Amygdala. In: Doering, S. & Möller, H. (Hg.). *Mon Amour trifft Pretty Woman. Liebespaare im Film*. Berlin, Heidelberg: Springer, S. 405-423.

- Storck, T. (2014). Anderes Verstehen. Negativität und freie Assoziation in einer psychoanalytischen Hermeneutik. In: Angehrn, E. & Küchenhoff, J. (Hg.): *Die Arbeit des Negativen. Negativität als philosophisch-psychoanalytisches Problem*. Weilerswist: Velbrück, S. 231-252.
- Storck, T. (2014). Hören mit dem anderen Ohr. Psychoanalyse als negative Hermeneutik. In: Lang, H.; Dybel, P. & Pagel, G. (Hg.): *Grenzen der Interpretation in Hermeneutik und Psychoanalyse*. Würzburg: Königshausen und Neumann, S. 73-93.
- Storck, T. (2015). Das nachtragende Kunstwerk. Fort/Da in Malerei, Film und (Pop-) Musik. In: Leikert, S. (Hg.). *Zur Psychoanalyse ästhetischer Prozesse in Musik, Film und Malerei*. Gießen: Psychosozial, S. 139-174.
- Storck, T. (2016). Psychoanalytic and psychodynamic therapies. In: Miller, H. (Hg.). *Encyclopedia of theory in psychology*. London u.a.: Sage, S. 750-754.
- Storck, T. (2016). Unendliche Geschichten. Die negative, leibliche und fabelhafte psychoanalytische Hermeneutik. In: Lang, H.; Dybel, P. & Pagel, G. (Hg.). *Hermeneutik und Psychoanalyse. Perspektiven und Kontroversen*. Würzburg: Königshausen und Neumann, S. 103-122.
- Storck, T. (2016). Verstehen und Nicht-Verstehen als Elemente der therapeutischen Beziehung. In: Gödde, G. & Stehle, S. (Hg.): *Die Beziehung in der psychodynamischen Psychotherapie. Ein Handbuch*. Gießen: Psychosozial, S. 97-112.
- Storck, T. (2017). Organisation des Psychotischen: Shutter Island. In: Möller, H. & Giernalczyk, T. (Hg.). *Organisationskulturen im Spielfilm*. Berlin u.a.: Springer, S. 123-136.
- Storck, T. (2017). Ach du Liebe Zeit. Seltsames Altern in Der seltsame Fall des Benjamin Button. In: Strauß, B. & Philipp, S. (Hg.). *Wilde Erdbeeren auf Wolke 9*. Berlin u.a.: Springer, S. 181-192.
- Jacobi, F.; Storck, T. & Brakemeier, E.-L. (2017). Integration von Methoden und Verfahren. In: Brakemeier, E.-L. & Jacobi, F. (Hg.). *Verhaltenstherapie in der Praxis*. Weinheim: Beltz, S. 930-936.
- Storck, T. (2017). „The Wire“ und „die Wurst“ – Was ist Kulturpsychoanalyse? In: Nitzschmann, K.; Döser, J.; Schneider, G. & Walker, C. (Hg.): *Kulturpsychoanalyse heute – Grundlagen, aktuelle Beiträge, Perspektiven*. Gießen: Psychosozial, S. 189-204.
- Storck, T. (2017). Der Verstehenswunsch und seine Beziehung zum

- Unbewussten. Kreative Zerstörung von Bedeutung in Kunst und Psychoanalyse. In: Bergande, W. (Hg.): *Kreative Zerstörung. Über Macht und Ohnmacht des Destruktiven in den Künsten*. Wien, Berlin: Turia+Kant, S. 286-313.
- Storck, T. & Taubner, S. (2017). Einleitung, oder: Previously on TV. In: dies. (Hg.). *Von Game of Thrones bis The Walking Dead. Interpretation von Kultur in Serie*. Berlin u.a.: Springer, S. 1-9.
- Storck, T. (2017). „...and now my watch begins“. *Game of Thrones*. ders. & Taubner, S. (Hg.). *Von Game of Thrones bis The Walking Dead. Interpretation von Kultur in Serie*. Berlin u.a.: Springer, S. 11-29.
- Storck, T. (2017). Das umworbene Geschlecht. *Mad Men*. In: ders. & Taubner, S. (Hg.). *Von Game of Thrones bis The Walking Dead. Interpretation von Kultur in Serie*. Berlin u.a.: Springer, S. 121-140.
- Storck, T. (2017). Warum Trieb? Psychoanalytische Überlegungen zum Film *Alles, was wir geben mussten*. In: Münch, K. (Hg.). (2017). *Internationale Psychoanalyse, Band 12: Neues zu vertrauten Konzepten*. Gießen: Psychosozial, S. 105-121.
- Storck, T. (2017). Möge die Ma(ma)cht mit dir sein – Väter und Söhne und der Rest in *Star Wars*. In: König, H. & Piegler, T. (Hg.). *Wie der Vater, so der Sohn? Kulturpsychoanalytische Filmbetrachtungen*. Gießen: Psychosozial, S. 53-66.
- Storck, T. (2018). Zur Frage der Komplexität von Freuds Literaturverwendung am Beispiel von Shakespeares *Hamlet*. Vorschläge zur kulturpsychoanalytischen Methode. In: Angeloch, D.; Lange-Kirchheim, A. & Pietzcker, C. (Hg.). *Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse*, 37, S. 345-365.
- Winter, M., Storck, T. & Müller-Hermann, A. (2018). Mutterschaft in modernen TV-Serien am Beispiel der Serie „*Homeland*“. In: Krüger-Kirn, H. & L. Wolf (Hg.). *Mutterschaft zwischen Konstruktion und Erfahrung. Aktuelle Studien und Standpunkte*. Barbara Budrich, S. 107- 121.
- Storck, T. (2018). Mind your tongue. On Ferenczi's Confusion of Tongues, Laplanche's General Theory of Seduction, and other "misunderstandings". In: Dimitrijevic, A.; Cassulo, G. & Frankl, J. (eds). *Ferenczi's Influence on Contemporary Psychoanalytic Traditions: Lines of Development - Evolution of Theory and Practice over the Decades*. London: Karnac.

- Storck, T. (2018; im Druck). Feldtheorie. In: Elzer, M. & Gerlach, A. (Hg.). *Analytische und tiefenpsychologisch-fundierte Psychotherapie: Theorie und Praxis der psychoanalytisch begründeten Verfahren*. Gießen: Psychosozial.
- Storck, T. (2018; im Druck). Agieren und Enactment. In: Elzer, M. & Gerlach, A. (Hg.). *Analytische und tiefenpsychologisch-fundierte Psychotherapie: Theorie und Praxis der psychoanalytisch begründeten Verfahren*. Gießen: Psychosozial.
- Storck, T. (2018; im Druck). Relationale und intersubjektive Psychoanalyse. In: Elzer, M. & Gerlach, A. (Hg.). *Analytische und tiefenpsychologisch-fundierte Psychotherapie: Theorie und Praxis der psychoanalytisch begründeten Verfahren*. Gießen: Psychosozial.
- Storck, T. (2018; im Druck). How to do things without words: Worum handelt ES sich beim Agieren? In: Kögler, H.-H.; Pechriggl, A. & Winter, R. (Hg.) *Enigma Agency. Macht, Widerstand, Reflexivität*. Bielefeld: transkript.
- Storck, T. (2018; im Druck). Szenisches Verstehen. In: Gumz, A. & Hörz-Sagstetter, S. (Hg.). *Psychodynamische Psychotherapie in der Praxis*. Weinheim: Beltz.
- Gumz, A. & Storck, T. (2018; im Druck). Übertragung. In: Gumz, A. & Hörz-Sagstetter, S. (Hg.). *Psychodynamische Psychotherapie in der Praxis*. Weinheim: Beltz.
- Storck, T. (2018; im Druck). Mentalisierung und die Pariser Schule der Psychosomatik. In: Taubner, S.; Dulz, B. & Schultz-Venrath, U. (Hg.). *Mentalisierung und Mentalisierungsbasierte Therapie*. Stuttgart: Schattauer.
- Storck, T. & Taubner, S. (2018; im Druck). Mentalisierung und stationäre Psychotherapie. In: Kotte, S. & Taubner, S. (Hg.). *Mentalisierung und Organisation*. Heidelberg u.a.: Springer.
- Storck, T. (2018; im Druck). Der selbstverständliche Mensch. In: Gödde, G. & Zirfaß, J. (Hg.). *Perspektiven der Lebenskunst*. Stuttgart: Metzler.
- Storck, T. (2018; im Druck). Das Rasen und der Mäher. David Lynchs „The Straight Story“. In: König, H. & Piegler T. (Hg.). *Skandalfilm – Filmskandal!*. Berlin u.a.: Springer.
- Storck, T. (2018; im Druck). Die Schmerzerfahrung als Suche nach Grenzen und Kontakt zum Anderen. In: Benini, E. (Hg.). N.N.
- Storck, T. (2018; im Druck). Das Grauen und das Färben, oder: Zur Erotik der

Lüge in Francois Ozons *Frantz*. In: Storck, T. et al. (Hg.). *Francois Ozon. Täuschungen und subjektive Wahrheit. Im Dialog: Psychoanalyse und Filmtheorie, Band 15*. Gießen: Psychosozial.

Storck, T. (2018; in Vorb.). Einleitung: Täuschungen und subjektive Wahrheit im Werk Francois Ozons. Storck, T. et al. (Hg.). *Francois Ozon. Täuschungen und subjektive Wahrheit. Im Dialog: Psychoanalyse und Filmtheorie, Band 15*. Gießen: Psychosozial.

Buchbesprechungen

Storck, T. (2007). Philipp Soldt: Denken in Bildern. *Psychoanalyse – Texte zur Sozialforschung*, 20, 101-103.

Storck, T. (2008). Jorge Canestri (Hg.): Psychoanalysis. From Practice to Theory. *Psyche – Z Psychoanal*, 62, 610-612.

Storck, T. (2011). Wolfram Bergande: Die Logik des Unbewussten in der Kunst. Subjekttheorie und Ästhetik nach Hegel und Lacan. *Psyche – Z Psychoanal*, 65, 380-382.

Storck, T. (2011). Manfred Clemenz: Affekt und Form. Ästhetische Erfahrung und künstlerische Kreativität. *Psyche – Z Psychoanal*, 65, 1265-1268.

Storck, T. (2012). Zur Antwort auf M. Clemenz: Trieb und Unbewusstes als ›Kategorienfehleistungen‹?. *Psyche – Z Psychoanal*, 66, 565-566.

Storck, T. (2012). Sebastian Leikert: Schönheit und Konflikt. Umriss einer allgemeinen psychoanalytischen Ästhetik. *Z Psa Th Pr* 27 (3/4), 456-460.

Storck, T. (2014). Dieter Adler: Der Antrag auf psychodynamische Psychotherapie. *Psyche – Z Psychoanal*, 68, 75-79.

Storck, T. (2014). Jon Allen, Peter Fonagy & Anthony Bateman: Mentalisieren in der psychotherapeutischen Praxis. *Psyche – Z Psychoanal*, 68, 1037-1042.

Storck, T. (2015). Wolfgang Mertens: Psychoanalyse im 21. Jahrhundert. Eine Standortbestimmung. / Marianne Leuzinger-Bohleber & Heinz Weiß: Psychoanalyse – Die Lehre vom Unbewussten. Geschichte, Klinik, Praxis. *Psyche – Z Psychoanal*, 69, 75-79.

Storck, T. (2015). Dominic Angeloch: Die Beziehung zwischen Text und Leser. *Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse*, 34, 265-269.

Storck, T. (2015). Wolfgang Hegener: Unzustellbar / Elke Rövekamp: Das

- unheimliche Sehen – das Unheimliche Sehen. *RISS*, 81, 149-160.
- Storck, T. (2015). Wolfgang Mertens: Psychoanalyse im 21. Jahrhundert. Eine Standortbestimmung. *Deutsches Ärzteblatt, PP, Heft 5, Mai*, 236.
- Storck, T. (2015). Matthias Elzer & Alf Gerlach (Hg.): Psychoanalytic psychotherapy. A handbook. *British Journal of Psychotherapy*, 31, 546-549.
- Storck, T. (2016). Irene Bozetti, Ingo Focke & Inge Hahn (Hg.): Unerhört – Vom Hören und Verstehen. *Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse*, 35, 335-340.
- Storck, T. (2016). Michel de M'Uzan: Depersonalisation und Kreativität / Identität und Tod. *Psyche – Z Psychoanal*, 70, 82-85.
- Storck, T. (2016). Hermann Lang: Die strukturelle Triade und die Entstehung früher Störungen. *Psychoanalyse im Widerspruch*, 54, 123-127.
- Storck, T. (2016). Thierry Simonelli & Siegfried Zepf: Verstehen und Begreifen in der Psychoanalyse / Robert Heim & Emilio Modena: Jacques Lacan trifft Alfred Lorenzer: Über das Unbewusste und die Sprache, den Trieb und das Begehren. *Texte – Psychoanalyse. Ästhetik. Kulturkritik*.
- Storck, T. (2017). Bernd Nissen: Hypochondrie / David Rosenfeld: The body that speaks. *Psyche – Z Psychoanal*, 70, 263-267.
- Storck, T. (2017). Bernhard Janta, Susanne Walz-Pawlita & Beate Unruh: unZeitgemäßes. *Jahrbuch Literatur und Psychoanalyse*, 36, S. 259-262
- Storck, T. (2017). E. Santner: Was vom König übrig blieb. *RISS*, 85, 153-159.
- Storck, T. (2018; im Druck). Joachim Küchenhoff: Depression / Heinz Böker: Psychodynamische Psychotherapie depressiver Störungen. *Psyche – Z Psychoanal*.

Poster

- Storck, T. (2011). Somatisierung, Symbolisierung, Hermeneutik. Zur Konzeptualisierung des Verstehens psychosomatischer Symptome in der stationären Psychotherapie. Forschungsworkshop der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung, Universität Kassel, 16./17. 9. 2011.
- Storck, T.; Winter, M.; Knott, S.; Merleker, J. & Müller-Hermann, A. (2017). „I'm in a dream...“ – What does Westworld's virtual reality teach us about cultural and psychic realities? 10th Congress of the Media Psychology Division. Universität Koblenz/Landau, 7.9.2017.

Beteiligung an publizistischen Veröffentlichungen

- „Ein Spiegel dunkler Seele“, Die Apothekenumschau, November 2013 (Interview)
- „Warum die dunkle Seite Luke Skywalker ganz gut tun würde“, VICE, Dezember 2015 (Interview)
- „R2-D2 und wie er die Welt sieht“, Der Tag, HR2, Dezember 2015 (Radio-Interview)
- „Galileo“, Pro7, 13. Dezember 2016
- „Pussy Riot in Disney Land“, Interview-Beitrag für die Jugendzeitschrift „JOLIE“ zu Prinzessinnen-Figuren in Disney-Filmen, Dezember 2017
- Interview für einen Beitrag von Deutschlandfunk Corso über die TV-Serie Westworld, April 2018

Übersetzungen

- Blass, R.B. (2003). Das Rätselhafte an der Freud'schen Puzzle-Analogie. Zur Wiederbelebung eines Ringens mit Zweifel und Überzeugung in Freuds Der Mann Moses und die monotheistische Religion. In: Storck, T. (2012). (Hg.): *Zur Negation der psychoanalytischen Hermeneutik*. Gießen (Psychosozial), S. 119-141.
- Hanly, C. (2009). Über Wahrheit und klinische Psychoanalyse. In: Storck, T.

- (2012). (Hg.): *Zur Negation der psychoanalytischen Hermeneutik*. Gießen (Psychosozial), S. 103-118.
- Fink, B. (2010). Wider den Verstehenszwang. Weshalb Verstehen nicht als ein wesentliches Ziel psychoanalytischer Behandlung aufgefasst werden sollte. In: Storck, T. (2012). (Hg.): *Zur Negation der psychoanalytischen Hermeneutik*. Gießen (Psychosozial), S. 291-322.
- Da Rocha Barros, E. M. & Da Rocha Barros, E. L. (2011). Überlegungen zu den klinischen Implikationen des Symbolismus. In: Mauss-Hanke, A. (2012). (Hg.): *Internationale Psychoanalyse 2012*. Gießen (Psychosozial).
- Tutter, A. (2011). Metamorphose und die Ästhetik des Verlusts: II. Lady of the woods – Francesca Woodmans transformative Linse. In: Mauss-Hanke, A. (2013). (Hg.): *Internationale Psychoanalyse Band 8. Weiblichkeit und Schöpferisches*. Gießen (Psychosozial), S. 175-203.
- Stern, J. M. (2013). „Kein Zutritt“, eine Einladung zur Intrusion oder beides? Überlegungen zu einigen anorektischen Patientinnen. In: Mauss-Hanke, A. (2014). (Hg.): *Internationale Psychoanalyse Band 9. Moderne Pathologien*. Gießen (Psychosozial), S. 35-66.
- Gammelgaard, J. (2013). Wie ein Kiesel in deinem Schuh: eine psychoanalytische Lesart zu Lars von Triers *Breaking the Waves* und *Antichrist*. In: Mauss-Hanke, A. (2015). (Hg.): *Internationale Psychoanalyse Band 10. Behandlungsperspektiven*. Gießen (Psychosozial), S. 213-232.
- Willemssen, J.; Inslegers, R.; Meganck, R.; Geerardyn, F.; Desmet, M. & Vanheule, S. (2015). Eine Metasynthese publizierter Fallstudien anhand von Lacans Schema L: Übertragung bei Perversion. In: Mauss-Hanke, A. (2016). (Hg.): *Internationale Psychoanalyse Band 11. Erregungen*. Gießen (Psychosozial), S. 133-160.
- Fonagy, P. & Allison, E. (2016). Psychische Realität und das Wesen des Bewusstseins. In: Münch, K. (2017). (Hg.): *Internationale Psychoanalyse Band 12: Neues zu vertrauten Konzepten*. Gießen (Psychosozial), S. 155-179.
- Aguayo, J. (2017) Buchbesprechungessay: The complete works of W.R. Bion, herausgegeben von Chris Mawson. In: Münch, K. (2018). (Hg.): *Internationale Psychoanalyse Band 13*. Gießen: Psychosozial.

Vorträge

- Reinke, E. & Storck, T. (2007). *Diva – Vorstellungen. Oder: Von der Vorstellung des geraubten Objekts zur inneren Objektbeziehung*. Kommentar zum Film ›Diva‹ von J.-J. Beineix, Atlantis Kino, Bremen, 12.04.2007.
- Storck, T. (2008). *Play at work. A psychoanalytical conceptual study of artistic working processes*. Präsentation auf dem IPA Research Training Day, Sigmund-Freud-Institut, Frankfurt a.M., 29.02.2008.
- Storck, T. (2008). *Der Konflikt im Subjekt und die erleichternde Unmöglichkeit des makellosen Geistes. Psychoanalytische Gedanken zu Michel Gondrys ‚Vergiss mein nicht!‘* Vortrag auf dem 13. Deutschen Psychologiestudierendenkongress, Universität Bremen, 31.05.2008.
- Storck, T. (2008). *Welchen Platz hat die Psychoanalyse im Studiengang Psychologie?* Vortrag auf dem 13. Deutschen Psychologiestudierendenkongress, Universität Bremen, 01.06.2008.
- Storck, T. (2008). *Künstlerische Selbstkonstituierung und erzählte Beziehungsfantasie*. Vortrag auf der Tagung ›Klinische Erzählforschung – Klinische Erzählpraxis‹, Universität Zürich, 25.10.2008.
- Storck, T. (2009). *Missverstehen und Fantasieren*. Vortrag im Rahmen des DPV-Forschungsseminars ›Die Methodik psychoanalytischer Literaturinterpretation‹, Schloss Rauischholzhausen, 18.09.2009.
- Storck, T. (2009). *Überlegungen zu einem psychoanalytischen Junktim aus Berufspolitik und Gesellschaftskritik*. Abschlussplenum der Herbsttagung der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung, Bad Homburg, 21.11.2009
- Storck, T. (2010). *Lost in conjunction. Reflections on how psychoanalytic candidates might establish their implicit theories*. Vortrag auf dem XVI. IPSO European Meeting ›The candidate’s identity and the psychoanalyst’s identity today‹, Barcelona, 12.02.2010.
- Storck, T. (2010). *Es wird Zeit für etwas Neues... werden? Psychoanalytische Einfälle zu Subjektivität und Zeitlichkeit in Neo Rauchs ›Das Neue‹*. Vortrag im Museum der bildenden Künste Leipzig, 19.05.2010.
- Storck, T. (2010). *Subjektivität und Beziehung. Das Kunstwerk als Entzugerscheinung*. Vortrag in der Galerie Morgenland, Hamburg,

12.11.2010.

- Storck, T. (2010). *Narzissmus, Scham, Kastration. Zu Die Ermordung des Jesse James durch den Feigling Robert Ford*. Vortrag im Rahmen der Reihe CellarDoor, K19, Kassel. 23.11.2010.
- Storck, T. (2011). *Kommentar zu No Country For Old Men*. Campusfest anlässlich des 40-jährigen Bestehens der Universität Kassel, 26.05.2011.
- Storck, T. (2011). *Somatisierung, Symbolisierung, Hermeneutik*. Präsentation auf dem Forschungsworkshop der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung, Kassel, 17.09.2011.
- Storck, T. (2012). *Anderes verstehen. Negativität und freie Assoziation in einer psychoanalytischen Hermeneutik*. Vortrag auf der Tagung ›Arbeit des Negativen‹, Landgut Castelen bei Basel, 18.10.2012.
- Storck, T. (2013). *Road trippin‘. Missverstehen als Via Regia zum Verständnis unbewusster Bedeutung*. Vortrag auf der Tagung ›Sinn und Bedeutung in der Psychoanalyse‹, International Psychoanalytic University Berlin, 8.2.2013.
- Storck, T. (2013). *Hören mit dem anderen Ohr. Psychoanalyse als negative Hermeneutik*. Vortrag auf der Tagung „Meaning and Nonsense. The limits of interpretation in hermeneutics and psychoanalysis“, Krakau, 11.10.2013.
- Storck, T. (2013). *Der Verstehenswunsch und seine Beziehung zum Unbewussten. Kreative Zerstörung von Bedeutung in Kunst und Psychoanalyse*. Vortrag auf der Tagung ›Kreative Zerstörung. Über Macht und Ohnmacht des Destruktiven in den Künsten‹, Bauhaus-Universität Weimar, 25.10.2013
- Storck, T. (2013). *Szenisches Verstehen in der stationären Psychotherapie*. Vivantes Klinikum im Friedrichshain, Berlin, 13.11.2013.
- Storck, T. (2014). *Warum Trieb? Kommentar zum Film Alles was wir geben mussten*. ›Eros und Thanatos im Kino‹, Bali-Kino, Kassel, 2.2.2014.
- Storck, T. (2014). *Unendliche Geschichten. Die negative, fabelhafte und leibliche psychoanalytische Hermeneutik*. Tagung Psychoanalyse und Hermeneutik. Perspektiven und Kontroversen. Robert-Bosch-Krankenhaus, Stuttgart, 24.10.2014.
- Storck, T. & Taubner, S. (2015). *Kommentar zum Film Vergiss mein nicht!*. Universität Klagenfurt, 8.1.2015.

- Storck, T. (2015). „*The Wire*“ und „*die Wurst*“ – was ist Kulturpsychoanalyse? Café Buch + Kunst, Kassel, 6.2.2015.
- Storck, T. (2015). *Psychoanalytische Rahmentalitäten*. Frühjahrstagung der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung, Kassel, 5.6.2015.
- Storck, T. (2015). „*The Wire*“ und „*Die Wurst*“ - Was ist Kulturpsychoanalyse? Herbsttagung der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung, Bad Homburg, 21.11.2015.
- Storck, T. (2016). „*Als ich Eins war...*“ – Psychoanalytische Psychosomatik und Anderes Verstehen. Frühjahrstagung der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung, Stuttgart, 11.3.2016.
- Storck, T. (2016). *How to do things without words: Worum handelt ES sich beim Agieren?* Tagung „Das Enigma von agency“. Universität Klagenfurt, 27. Mai 2016.
- Storck, T. (2016). *Fußballpsychologie. Feldkulturen zwischen Spiel, Fanszene und Terrorangst*. Lange Nacht der Wissenschaften, Berlin, 11. Juni 2016.
- Storck, T. (2016). *Psychology of Thrones. Wie tickt man(n) in Westeros*. Lange Nacht der Wissenschaften, Berlin, 11. Juni 2016.
- Storck, T. (2016). *Versteh-Blues? Über den Wert des Nicht-Verstehens für psychotherapeutische Prozesse*. Antrittsvorlesung an der Psychologischen Hochschule Berlin (PHB), 14.6.2016.
- Storck, T. (2016). *Das Verstehen von In-Team-Beziehungen*. Klinikum Kassel, Klinik für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie, 17.9.2016.
- Storck, T. (2016). *Von Wellen und Eisbergen – Zum aktuellen Kurs der psychoanalytischen Konzepte und der analytisch begründeten Verfahren*. Bamberg, 8.10.2016
- Storck, T. (2016). *Denk-mal-Schutz. Worum handelt ES sich beim Agieren?* Psychoanalytisches Institut Heidelberg/Karlsruhe, 18.10.2016
- Storck, T. (2016). „...and now my binge watch begins“. Über einige psychologische Besonderheiten der Rezeption von *Game of Thrones*. Psychologische Hochschule Berlin (PHB), 25.10.2016.
- Storck, T. (2016). *Verstehen und Nicht-Verstehen als Elemente der psychotherapeutischen Beziehung*. Tagung „Die therapeutische Beziehung in der psychodynamischen Psychotherapie“, Berlin, 26.11.2016.

- Storck, T. (2016). *Schwierigkeiten in der Behandlung psychosomatischer PatientInnen in verschiedenen Settings*. Institut für Psychoanalyse und Psychotherapie & Psychotherapie-Akademie Hessen, Gießen, 30.11.2016.
- Storck, T. (2016). *Beziehungsweise. Herausforderungen für die Arbeit mit der therapeutischen Beziehung im stationären Setting*. Vivantes Klimikum im Friedrichshain, Klinik für Psychiatrie, Psychotherapie und Psychosomatik des Kindes- und Jugendalters, 7.12.2016.
- Storck, T. (2017). *Über die Realisierung im Verhältnis zu negativen Präkonzeptionen in Kunst und analytischer Deutung bei W.R. Bion*. Tagung „Transformationen: Wilfred R. Bions Ästhetik“, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt, 16.1.2017.
- Storck, T. (2017). *Versteh-Blues? Zur Bedeutung des Nicht-Verstehens für psychotherapeutische Prozesse*. IPHD Heidelberg, 19.1.2017.
- Storck, T. (2017). *Verstehen und Nicht-Verstehen in der Psychotherapie*. Heidelberger Institut für Psychotherapie, 25.1.2017.
- Storck, T. (2017). *Dynamik und Verstehensprozesse in Fallbesprechungen*. Asklepios Fachklinikum Tiefenbrunn, 16.3.2017.
- Storck, T. & Janta, B. (2017). *Das psychoanalytische Triebkonzept*. Lindauer Psychotherapiewochen. Lindau, 19.4.2017.
- Storck, T. (2017). *Perspektiven der therapeutischen Beziehung in den analytisch begründeten Verfahren*. Sächsisches Institut für Psychoanalyse und Psychotherapie, Leipzig, 28.4.2017.
- Storck, T. (2017). *Die psychoanalytische Leere an den Universitäten*. Frühjahrstagung der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung, Ulm, 5.5.2017.
- Storck, T. (2017). *Perspektiven von Verstehen und Nicht-Verstehen*. Berliner Akademie für Psychotherapie, 12.6.2017.
- Storck, T. (2017). *Konzeptvergleichende Psychotherapieforschung*. Forschungstag der Psychologischen Hochschule Berlin, 13.6.2017.
- Storck, T. (2017). *Zur Frage der Komplexität von Freuds Literaturverwendung am Beispiel von Shakespeares Hamlet*. Arbeitstagung des Arbeitskreises Literatur und Psychoanalyse. Pädagogische Hochschule Freiburg, 17.6.2017.
- Storck, T. (2017). *Die Bedeutung psychodynamischen Denkens für die Klinische Psychologie und Psychotherapie*. Fernuni Hagen,

Regionalzentrum Hamburg, 27.6.2017.

- Storck, T. (2017). *Leiblinien des Denkens – Aktuelle Konzepte in der psychoanalytischen Psychosomatik*. Psychosomatik-Tag Bad Saulgau, 1.7.2017.
- Storck, T. (2017). *The intimacy of the analytic relationship as the curative space of narration of traumatic experience in child analysis – Comments on Dr. Walter's and Dr. Utari-Witt's presentations*. 50th Congress of the International Psychoanalytical Association, Buenos Aires, 28.7.2017.
- Storck, T. (2017). *Die Schmerzerfahrung als Suche nach Grenzen und Kontakt zum Anderen*. Tagung „Kritiken des Leidens“, Freie Universität Berlin, 11.11.2017.
- Storck, T. (2017). *Jenseits des Luftprinzips*. Koreferat zu C. Walker. Herbsttagung der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung, Bad Homburg, 25.11.2017.
- Storck, T. (2017). *Die Bedeutung psychodynamischen Denkens für die Klinische Psychologie und Psychotherapie*. Fernuni Hagen, Regionalzentrum Hamburg, 28.11.2017.
- Storck, T. & Winter, M. (2017). „I'm in a dream...“ *Die TV-Serie Westworld als eine Studie des menschlichen Bewusstseins*. Psychologische Hochschule Berlin. 19.12.2017.
- Storck, T. (2018). *Das Grauen und das Färben, oder: Die Erotik der Lüge in Francois Ozons Frantz*. Mannheimer Filmseminar, 21.1.2018.
- Storck, T. (2018). *Der pulsierende Mensch. Trieb und Leib in der Psychoanalyse*. Tagung: Die Philosophische Anthropologie und ihr Verhältnis zu den Wissenschaften der Psyche. International Psychoanalytic University, 19.2.2018.
- Storck, T. (2018). *Ce condiment psychanalytique. Über die (Un-) Möglichkeit von Sprache und Sprechen in der Psychoanalyse. Kommentar zum Vortrag von Johannes Picht*. Frühjahrstagung der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung, Frankfurt a.M., 3.3.2018.
- Storck, T. (2018). *Der andere Körper. Psychosomatische Entwicklungen im Kindes- und Jugendalter*. 4. Symposium der Don Bosco Klinik für Kinder- und Jugendpsychiatrie, Alexianer, Münster, 16.3.2018
- Storck, T. (2018). *Verstehensprozesse in Fallbesprechungen in der (teil-) stationären Therapie*. Vitos Klinikum Gießen-Marburg, 21.3.2018.
- Storck, T. & Benecke, C. (2018). *Die gegenwärtige psychoanalytische Sicht*

des Unbewussten. Lindauer Psychotherapiewochen, 24.4.2018

Storck, T. (2018). *Das Unbewusste und die Verhältnisse. Perspektiven für klinische Praxis und Ausbildung*. Universitäre Psychiatrische Kliniken Basel, 5.6.2018.

Storck, T. (2018). *Ich bin Vaiana! Zur Psychologie der Disney-Prinzessin 2.0*. Lange Nacht der Wissenschaft, Psychologische Hochschule Berlin, 9.6.2018.

Storck, T. (2018). *Leibhaftiger Trieb und unterbrochene Verbindungen. Psychoanalytische Psychosomatik heute*. Klinik für Allgemeine Psychiatrie, Universitätsklinikum Heidelberg, 27.6.2018.